

ISSN 2539-5432



Revista Sophos

Colegio Nacionalizado La Presentación
Duitama – Boyacá – Colombia

3 | 2017

Revista Sophos

Revista estudiantil coordinada por el área de Filosofía del Colegio Nacionalizado La Presentación.
Duitama – Boyacá – Colombia

Álix Azucena Patiño

Rectora

Aura María Becerra Fuentes

Coordinadora Académica y de Convivencia, grados de preescolar a 2°

Margarita Puentes González

Coordinadora Académica y de Convivencia, grados de 3° a 5°

Elsa Edith Cárdenas Dueñas

Coordinadora Académica y de Convivencia, grados de 6° a 8°

Clara Amelia Zárate Castro

Coordinadora Académica y de Convivencia, grados de 9° a 11°

Publicación dirigida a la comunidad educativa del colegio y en general a las diferentes instituciones de carácter académico, investigativo y cultural de la región.

Comité Académico

Félix Artémo Pérez Reyes, Director

Luís Vicente Sepúlveda Romero, Editor

Juan Sebastián Paco Monroy, Corrector de Estilo

Pedro de Jesús Álvarez Castellanos, Par Evaluador

Impresión:

Búhos Editores Ltda. –Tunja

ISSN 2539-5432
Duitama – Boyacá – Colombia
N.º 3
2017

Contenido

Palabras Iniciales

Editorial

Luis Vicente Sepúlveda Romero.....9

Sophos: Un Reto Indiscutible

Esp. Álix Azucena Patiño..... 11

Filosofía, Educación y Religión

Discernimiento sobre la Filosofía y la Religión: ¿Realmente son Polos Opuestos?

Mishell Dayana Pérez González.....15

La Necesidad de la Educación para la Paz

Hans Sebastián Álvarez Rincón.....21

Mujer y Sociedad

La Importancia de Resignificar a La Mujer en La Sociedad

Ivonne Michelle Ávila Sandoval.....27

Ataque con Ácido contra la Mujer en Colombia: evidencia de una Sociedad Desfigurada

Laura Valentina Godoy Fuentes.....33

El Encanto Propio de una Mujer más allá de su Idealización

Adriana Lucía Cely Correa37

Aspasia de Mileto e Hipatia de Alejandría: Modelos de la Importancia del Pensamiento y la Toma de decisiones de las Mujeres frente a la Vida

María Camila Rincón Morales.....41

Reflexiones Educativas

El Fundamento Ontológico de las Competencias

Pedro de Jesús Álvarez Castellanos47

Safo, Emily Dickinson y Svetlana Aleksievich: Tres Acercamientos sobre la Importancia de la Escritura Femenina en la Literatura Universal

Juan Sebastián Paco Monroy53

Estrategias para la Comprensión Lectora en los grados 2°, 3° y 4° de primaria

Claudia Rocío Medina Velandia

Aura Yamile Barrera Rivera

Eugenia Grosso Molano59

La Cultura Ambiental en el Colegio Boyacá de Duitama

Ruth Mery Calderón Vega

Claudia Yajaira Ulloa Mateus

Julio Enrique Duarte67



Diógenes (Jean-León Gérôme)

Palabras Iniciales

Editorial

Con alegría presentamos a la comunidad educativa del Colegio Nacionalizado La Presentación la tercera edición de la *Revista Sophos* que reúne los trabajos de reflexión e investigación de estudiantes, docentes y demás investigadores, tanto del colegio, como de otras instituciones educativas.

El ejercicio de escritura que supone cada uno de los artículos, implica un esfuerzo que se desarrolla en varias etapas: comienza por plantearse una pregunta de investigación, asunto que aparentemente es sencillo; pero que implica asumir una postura investigativa, lo que reclama una visión lo más objetiva posible, ya que nuestro actuar como *sujetos investigadores* es determinado por nuestra propia subjetividad. En este sentido, no es tan fácil pasar de la subjetividad - bien sea como estudiante o docente - a una pretendida objetividad como investigador. Sin embargo, más allá del debate subjetividad – objetividad, el reto es, como lo plantearía Gadamer, en *Educación la mirada*, para poder ver, como atentos investigadores, lo que el ojo común y corriente no logra ver, así la realidad se tenga enfrente.

La escritura supone también un ejercicio de apertura a la búsqueda de bibliografía relevante para poder entender el objeto o el problema de investigación. Afortunadamente, gracias a las nuevas tecnologías de la información, hoy es muy fácil poder acceder a abundante bibliografía especializada que reside en bases de datos y repositorios a tan solo un click de distancia. Sin embargo, aunque no toda la información que se dispone en la red es útil, es aquí donde se necesita el criterio del investigador para determinar qué información es valiosa para, como se dice comúnmente, “armar” un marco teórico de referencia que ayude, desde una postura determinada, a comprender mejor la complejidad de los problemas y objetos de investigación.

La actividad investigativa, en su sentido más estricto, implica estar a la búsqueda de los “datos”, es decir, aquella información faltante para comprender o resolver un problema. De ahí la necesidad que los investigadores sean lo suficientemente hábiles para capturar datos e interpretarlos correctamente a la luz

Luis Vicente Sepúlveda Romero

Licenciado en ciencias religiosas,
Pontificia Universidad Javeriana
Profesional en Ciencias Bíblicas,
Universidad Minuto de Dios
Magíster en Desarrollo Educativo y Social,
Universidad Pedagógica Nacional

Editor

9

Revista Sophos
3 | 2017

de una teoría. Este, es quizá de los puntos más críticos de cualquier investigación, pues el no interpretar correctamente los datos que el investigador va encontrando, puede hacer que se aleje demasiado del objetivo de la investigación.

Todo este proceso, se ve reflejado en el artículo como producto final. Para ello, los autores han hecho varias revisiones, donde buscan plasmar de la mejor forma sus resultados investigativos. Allí radica su valor: cada escrito, es producto de horas y horas de trabajo, revisión, corrección, redacción, ensayo y error. Horas de trabajo con las que vale la pena que nos acerquemos a “dialogar” con los autores, para que a través de la lectura de los escritos se vaya fortaleciendo el pensamiento crítico, tanto de autores como de lectores; para poder así generar un diálogo democrático que nos ayude a convivir como ciudadanos, aunque diversos, compartiendo un proyecto común, un proyecto de nación. Parte de este diálogo, se evidencia en la relación que se establece entre el escritor y el par evaluador, quien a partir de los criterios establecidos previamente por la publicación, verifica que los criterios de los escritos se cumplan, a su vez que realiza comentarios y sugerencias al autor, para mejorar aún más el escrito.

La escuela es principalmente un escenario privilegiado para desarrollar el pensamiento crítico. Es por eso que el Colegio Nacionalizado La Presentación, sus directivos, docentes, estudiantes, padres de familia y demás miembros de la comunidad, materializan el esfuerzo de la enseñanza en esta revista, no solo de contenidos, sino de todo un sistema de valores que garantice que aprendamos a convivir unos con otros en todas las dimensiones: convivir con la trascendencia, convivir con los demás, convivir con la naturaleza que nos rodea, y convivir con nosotros mismos. A partir de estas cuatro dimensiones, en la presente edición de la revista, se encuentran artículos distribuidos en cuatro secciones:

La sección de *Religión y Filosofía*, donde se encuentran artículos de reflexión en cuanto a su relación de estas áreas, su desarrollo y necesidad de formar un criterio religioso en un mundo cada vez más diverso, laico y desafiante de los preceptos morales. La segunda sección correspondiente al tema de *Tecnología y sociedad*, en donde los autores reflexionan sobre los cambios y retos de la sociedad frente a los avances tecnológicos que modifican al sujeto contemporáneo. La tercera sección, dedicada al tema de *Mujer y sociedad*, en donde se reflexiona sobre el papel histórico de la mujer: sus luchas y desafíos en una sociedad mercantilizante de la feminidad. Y por último, la cuarta sección, *Reflexiones educativas*, donde se presentan producciones académicas de docentes y maestrantes que desde su ejercicio pedagógico e investigativo buscan un mejoramiento de sus prácticas educativas.

De esta manera, felicitamos a los estudiantes, docentes e investigadores que en esta edición han decidido participar en esta versión de la revista. Invitamos a la comunidad de todas las instituciones educativas del país, para que compartan sus reflexiones en la próxima edición.

Bienvenidos a este diálogo democrático de las ideas.

Sophos: Un Reto Indiscutible

“Una gran filosofía no es la que instala la verdad definitiva,
es la que produce una inquietud”.
Charles Péguy (1873-1914)

Hoy se cumplen tres años de un reto que propusieron los docentes de filosofía apoyados por algunos compañeros de otras áreas en el Colegio Nacionalizado La Presentación de Duitama; hubo escepticismo, trabajo, miedo, escritos y al final orgullo por el logro de producir una revista para que la comunidad educativa escriba y lo haga desde un enfoque filosófico.

Y nuestro propósito lo expresa Charles Péguy desde su máxima expuesta como epígrafe de este escrito: no tenemos la razón final sobre los interrogantes del ser y el universo, pero sí pretendemos sembrar la inquietud, la duda y la reflexión; especialmente en las jóvenes de nuestra comunidad educativa mediante la producción textual y el análisis crítico.

Agradecemos a quienes han creído que el proyecto se puede y se debe consolidar, a quienes han leído los escritos de docentes internos y externos, estudiantes y lógicamente a quienes han escrito por habernos transmitido sus conocimientos y experiencias. Sophos es el reconocimiento de “creer” que una Institución Educativa donde se educan y forman mujeres es capaz de liderar proyectos de tanta responsabilidad, por ello la comunidad educativa en general y el comité editorial en particular coordinado por el profesor Félix Pérez agradece a las estudiantes de nuestra institución Mishelle Dayana Pérez González, Ivonne Michelle Ávila Sandoval, Laura Valentina Godoy Fuentes, Adriana Lucía Cely Correa y María Camila Rincón Morales. De igual manera, agradecemos al semillero de filosofía por llevar a cabo procesos de investigación, escritura y logística; a Hans Sebastián Álvarez Rincón como estudiante externo y los docentes internos Pedro de Jesús Álvarez

Esp. Álix Azucena Patiño

Lic. Ciencias de educación,
Educación física UPTC
Especialista en Informática para la
Docencia, Universidad de Boyacá
Especialista en Gerencia Educativa-UPTC

Rectora

11

Revista Sophos
3 | 2017

Castellanos y Juan Sebastián Paco Monroy, así como a los docentes y maestrantes externos Claudia Rocío Medina Velandia, Aura Yamile Barrera Rivera, Eugenia Grosso Molano, Ruth Mery Calderón Vega y Claudia Yajaira Ulloa Mateus. Realmente gracias a todos los participantes de la tercera edición de nuestra revista. Quedamos comprometidos para continuar abiertos, inquietos, dando espacio a ese conjunto de reflexiones e interrogantes sobre la esencia de lo natural: la filosofía.

¡Bienvenidos a leer y ser partícipe de **SOPHOS, UN RETO INDISCUTIBLE!**



Santo Tomás de Aquino (Carlo Crivelli)

Filosofía, Educación y Religión

Discernimiento sobre la Filosofía y la Religión: ¿Realmente son Polos Opuestos?

*“Ninguna religión o filosofía que no se base en el respeto por la vida,
no es una religión o filosofía verdadera”
Albert Schweitzer.*

Uno de los grandes interrogantes del hombre a través de la historia es si su existencia es resultado del azar o existe un ser superior al cual se le puede atribuir esta grandiosa labor. Dicho tema ha generado millones de conflictos, cantidad de disgustos y hasta clasificaciones sociales. Nunca se ha llegado a una conclusión absoluta, pues es algo impredecible, subjetivo. A veces parece hasta sencillo pero al debatir sobre el mismo es imposible llegar a una respuesta concreta.

Muchos creemos encontrar las respuestas en la fe, en la razón, en el conocimiento de sí mismos, en el cuestionamiento de los demás; pero se nos hace muy difícil coincidir en un argumento que nos ofrezca una verdad absoluta. Es casi increíble ver como una idea, una palabra, una creencia, puede generar tanta transcendencia en un mundo que nosotros ni siquiera controlamos. Aquellas corrientes de pensamiento que buscan encontrar el sentido de la vida terminan haciendo que nosotros atentemos contra la misma solo por el hecho de querer ser quien tenga la razón.

Pues bien, encontrar el motivo de nuestra *existencia* ha sido más que una necesidad, es un encuentro con las respuestas que expliquen el propósito de la creación del mundo, su origen, el



Mishell Dayana Pérez González

Estudiante del Colegio Nacionalizado
La Presentación
mynanis2002@hotmail.com

principio del hombre y la perfecta combinación del entorno y la naturaleza. A partir de estos cuestionamientos surgen muchos enigmas: ¿Cuál es el motivo de estar aquí? ¿Debe haber un motivo? ¿En qué nos basamos para creer haber encontrado dicho motivo? Para dar respuestas a estos cuestionamientos, una de las formas más efectivas de explicar el laberinto en el que el ser humano se encuentra es mediante: *la filosofía y la religión*. Qué sencillas palabras, pero cuan significantes son para el mundo, pues se han convertido en aparentes polos opuestos, pues tienen la relación más amplia que podemos imaginar y aunque parezcan totalmente diferentes, entre estas hay una ley de atracción mucho más fuerte que la misma gravedad. Cuando hablamos de filosofía en relación a la religión, no podemos dar un argumento generalizado puesto que según la corriente filosófica con que se analice, la respuesta cambia de sentido y podemos llegar a diferentes y confusas conclusiones.

De acuerdo con el pensamiento aristotélico, el ser humano es contingente e innecesario y por ende requiere de un ser divino que sea necesario para dar un propósito a la existencia. Causa una gran curiosidad encontrar un filósofo, lógico, científico que argumente la existencia de Dios pese a su necesidad por encontrar respuestas comprobables y tangibles; es por esto que tipos de ideas como la anterior, hacen que la filosofía se relacione estrechamente con la fe sin dejar de lado la razón. Tal como Santo Tomás de Aquino, quien argumenta que: “*el hombre es libre de elegir de acuerdo a su racional sea*” (Aquino, 1274), pues con las cinco vías de pensamiento que propone (el movimiento, causalidad eficiente, contingencia, grados de perfección y orden cósmico) deja abierta la posibilidad de buscar el camino de la fe sin apartarse completamente de la lógica, es un argumento muy verídico de parte de alguien que sigue el camino de la fe, pero

que también usa el pensamiento para entender el mundo que lo rodea.

Según el filósofo alemán Karl Jaspers: “*La fe es la limitación de la razón*” (Jaspers, A pensar de todo 2014). Con base en lo anterior, Jaspers nos insta a programarnos para rechazar la religión; puesto que es un bloqueo a todo conocimiento verdadero de lo real, sin concedernos la oportunidad de pensar si la fe puede llegar a proporcionarnos algún dato que permita reconocer la realidad como algo divino o espiritual, no toma en cuenta que cada individuo es capaz de reconocer sus creencias de acuerdo a sus experiencias personales y en relación al contexto social, familiar y cultural.

Ahora bien, es importante resaltar que uno de los factores que le resta credibilidad a la posibilidad de la existencia de una divinidad es que la imagen de Dios varía de acuerdo a la cultura y el lugar del mundo en el que estemos, como en el caso de la India donde se veneran y se argumenta la existencia de muchos dioses; prácticamente uno para la creación de cada cosa existente, mientras que en Israel se guarda culto a un único Dios creador de todo lo que existe. Esto genera una confusión y sirve de argumento para los incrédulos, ya que manifiestan que el hecho de que existan miles de dioses en el mundo se acerca más a una idea fantasiosa creada por el hombre. Cabe mencionar que esta diversidad de creencias ocasiona la división de la humanidad en luchas injustificadas. Temas que usan los defensores de la lógica y la ciencia para confirmar que el ser supremo por naturaleza no debió haber creado el mal, pues debería buscar nuestra tranquilidad y convivencia armónica.

En un video explicativo “A pensar de todo”, José Pablo Feinmann propone un acuerdo mutuo entre la filosofía y la religión, donde muestra que estas dos pueden llegar a con-

verger en un punto de encuentro, generando un complemento entre dogmas y paradigmas: es sano entender la diferencia de opinión y aceptar los argumentos que cada individuo proponga para explicar su existencia. Ya sea mediante el pensamiento o la fe, no podemos exigir un adoctrinamiento absoluto que siga una única “verdad” que nos permita resolver el gran enigma que el tema de la existencia genera. Por ejemplo, según la escuela de Epicuro.

“Dios no existe pues siendo Dios no debe preocuparse por lo que le ocurra a la humanidad, puesto que no dependería de ella para existir y si fuese una creación divina, actuaría como tal siendo parte de un todo, no habría lugar a debates sino una única verdad” (*De Samos*, 270a.c)

Pero ¿hasta dónde podemos confirmar la veracidad de este pensamiento? pues si Dios no existiera, la formación de todo no tendría una causa por la cual estar aquí, entonces todo lo que existe no sería más que una casualidad.

Constantemente discutimos por quién o qué puede brindarnos la verdad acertada; por un lado la ciencia y el pensamiento proponen teorías aparentemente justificadas y explicables, la religión por su parte da sus conclusiones a partir de la moral y los textos sagrados, exponiendo su punto de vista que es poco comprobable pues al hablar de lo sagrado y divino las pruebas se quedan cortas y lo único que tenemos como fundamento es el “creer sin ver”. El ser humano siente la obligación de encontrar sentido a su vida, un motivo que justifique su paso por la tierra. Se habla de un objetivo existencial; una misión especial para cada individuo que de ser cumplida produciría una evolución espiritual, el hecho que no haya un fundamento para existir hace que el ser humano se sienta innecesario y por ende

no hay lugar a generar conocimiento pues este no tendría una transcendencia.

Es evidente que a pesar de los conflictos que producen las diferencias de credo también la religión en cualquiera de sus manifestaciones proporciona mediante las leyes morales un ambiente apropiado de equilibrio social ya que dentro de sus enseñanzas está el respeto por la vida y en sí la creación de Dios. Ahora pensemos en la respuesta que nos ofrece generalmente la ciencia: la existencia del ser humano es espontánea y con tiempo límite de expiración, pues materia somos y como materia terminamos. Podemos deducir que no hay sentido como tal de la existencia, sencillamente se da sin una razón, pues somos parte de una composición natural del entorno y en el momento que morimos únicamente volvemos al punto de partida: átomos en el espacio. La ciencia entonces considera el existir de la humanidad como uno de los tantos procesos biológicos, dados en el planeta que se formó hace miles de años. Luego de comparar estas respuestas pensamos si erramos en las conclusiones o estamos en lo correcto con ellas, pues así como muchos encuentran razones por las cuales no debe haber un motivo importante de la existencia, otros creemos haber acertado totalmente en relación al por qué de nuestra estadía en la tierra ya sea por medio de la filosofía o la religión.

Ahora, pensando un poco en la filosofía griega podemos notar que muchos de los filósofos que la componen buscaban la explicación de un absoluto que estuviera presente en cualquier elemento en cualquier lugar, una sustancia que justificara el génesis del mundo, del entorno, del hombre y de todo lo existente, pero si uno de estos filósofos encontraba un absoluto, otro lo contradecía proponiendo algo diferente, así que no podían llegar a un empate ni siquiera mínimo, concluyendo que

el absoluto no era necesariamente específico sino un principio que de una u otra forma tenía que regir al mundo. Es entonces cuando volvemos al mismo punto de la convergencia entre filosofía y religión, pues la misma razón que asegura alejarse de la fe y no tener nada en común con ella busca un principio explicable que dé sentido a la formación del mundo, que ofrezca una contestación generalizada de la existencia, una teoría que encierre cualquier postulado hecho por la ciencia.

Entonces es contradictorio escuchar a muchas personas que se consideran pensadores innatos decir: Dios es tan solo un invento de la humanidad que limita el descubrimiento del mundo ofreciéndose como respuesta absoluta a la realidad, pues de una forma indirecta llegan al mismo punto de inicio: la necesidad de definir que mueve al mundo, que hace que tengamos una esencia y que fuerza fuera de los postulados y teorías científicas hace que nuestra existencia tenga un sentido común. El solo hecho de que puedan razonar y dar una exposición lógica de ver el mundo requiere de un impulso o fuerza distinta que los induzca buscar respuestas de sí mismos, de la causa y motivo de la vida.

Entonces debemos llegar a un punto equitativo donde las respuestas puedan ser identificadas según su contexto, sin generar grandes controversias pues considero que la fe y la razón pueden ir juntas pero no mezcladas, y así como Platón proponía: “*ser hecho de cuerpo y alma*” (Platón, 427 a.c); nuestra existencia

puede ser vista de la misma forma. El pensamiento filosófico sobre la razón de todas las cosas es aquel cuerpo que busca una forma física y tangible de las cosas que no solo sea llevado a cabo por la imaginación y la mente, sino que podamos verlo, comprobarlo, dar por hecho que está con nosotros de una u otra forma y que junto a estos compartimos el entorno dado por la existencia, y esa fe es esa alma dada por una fuerza: un ser absoluto que rijan todos y cada uno de los argumentos existenciales en el mundo: un génesis, un ser necesario, contingente que no es un impedimento para el largo proceso de descubrimiento humano, pues este absoluto debe interesarse por el encuentro de la verdad, porque tan solo buscándola se puede encontrar a él mismo.

“Dios existe y no es malvado, pues la maldad se da por la ausencia de Dios en cada persona” (Einstein, 1955). Esta conclusión hecha por uno de los científicos, físicos y matemáticos más influyentes del mundo moderno quien buscaba la demostración de varios fenómenos naturales escarioso, pues así como Aristóteles, gran filósofo griego, pensaba en un Dios absoluto. El mencionado físico pudo amar la ciencia sin necesidad de abandonar en su totalidad la fe, demostrándonos una vez más que no hay camino verdadero pues la verdad es subjetiva y se interpreta de formas distintas, de modo que la filosofía y la religión pueden convivir juntas y aplicadas de forma correcta pueden ser todo lo que el hombre se ha empeñado en buscar y que aún no encuentra: la respuesta generalizada de nuestra existencia.

Referencias:

Aquino, Santo Tomás de (1274). Recuperado de <http://www.webdianoia.com/medieval/aquinate/aquino.htm>

Epicuro, (270 a.C). *El argumento del mal de Epicuro para probar la inexistencia de Dios* recuperado de <https://vonneumannmachine.wordpress.com/2009/01/11/el-argumento-del-mal-de-epicuro-para-probar-la-inexistencia-de-dios/>

Einstein, (1955). *Profesor y alumno ¿Dios existe?* recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=-VNwFEPMTa4>

Jaspers, (2014). *A pensar de todo* [José Feinmann], recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=iu4-qAI4Xs0&t=310s>

Platón, (427 a.C). *Platón y su concepción de cuerpo y alma*, recuperado de <http://mayeuticaeducativa.idoneos.com/platon/>

La Necesidad de la Educación para la Paz

“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo” (Mandela).

Aunque no sea bien sabido, en particular para las nuevas generaciones, las bases y fundamentos de las actuales leyes y políticas nacionales e internacionales se apoyan en las ideas kantianas, más precisamente las expuestas en su libro “Sobre la paz perpetua” que tiene como propósito plantear una estructura mundial para favorecer la paz, tomando en cuenta el respeto, dignidad e igualdad humana.

Este ensayo pretende resignificar la validez de la propuesta kantiana en el contexto actual de una sociedad atormentada por la violencia y la corrupción que conducen a la injusticia para mostrar una fundamentación teórica señalada desde el siglo XIX y que hoy los jóvenes requieren conocer para interpretar la realidad social y poder plantear líneas de acción y liderazgo en la consolidación de una mentalidad que conduzca a una convivencia pacífica.

Según Kant, el estado de paz entre hombres que viven juntos no es un estado de naturaleza, es mas bien un estado de guerra, es decir, un estado en el que, si bien las hostilidades no se han declarado, sí existe una constante amenaza (2002, p. 51). Para la idealización de una paz perpetua, sería impertinente dejar de lado la realidad de la naturaleza humana, la cual es un estado de conflicto tanto directo como indirecto, desde cuya perspectiva es imposible un cambio dentro de dicho estado puro del ser humano por voluntad propia, la mejor manera de mantener a “la bestia enjaulada” es el generar una serie de reglas que mantengan dentro de sus cabales y su medio pacífico al hombre.



Hans Sebastián Álvarez Rincón

Estudiante Centro Educativo Campestre
San Diego,

Ya Kant en su escrito *¿Para qué es la Ilustración?* Señaló claramente que es necesario sacar al hombre de la minoría de edad, entendida esta como falta de autonomía para llegar a una mayoría de edad, la cual se concibe como la conquista de la autonomía, estado en el cual el ser humano hace uso de su razón y libertad; pudiendo así conducirse para superar el estado de “imbecilidad”.

Lo anterior implica entonces que una sociedad ideal es aquella en la que sus miembros que la conforman han alcanzado un estado de autonomía y en donde la responsabilidad personal y la libertad individual se manifiestan en un estado capaz de asignar sus propias reglamentaciones y cumplirlas.

Es claro que este ideal no opera como tal, pues la realidad social es justamente lo contrario, es decir, es una sociedad heterónoma, cuyo nivel de desarrollo moral es incipiente y Kant conocedor de tal realidad, señala entonces que lo necesario para mantener la paz entre estados como se puede evidenciar actualmente es un organismo internacional, de quien conta resolver los conflictos de modo pacífico, este con más poder que los estados. Y como él lo predijo, la creación de dicha autoridad solo se lograría luego de varias guerras y conflictos internacionales.

Para poder avanzar en una sociedad autónoma es urgente fortalecer los procesos educativos encaminados a formar la conciencia de los ciudadanos, este ideal también está lejos de cumplirse dado que infortunadamente en el contexto posmoderno como lo señala Lipovetsky en una entrevista realizada en el año dos mil quince -“Nuestro objetivo de futuro, sobre todo para nosotros los europeos, es comprometernos con la calidad. Para mí, esta es la gran cuestión humanista de hoy: la modernidad ganó la batalla de la cantidad, el

bienestar para la mayoría, y la hiper modernidad debe ganar la batalla de la calidad o la esterilización del mundo; este es el ideal del futuro.”- (2015, Revista el mundo) la tecnología evoluciona de manera garrafal, pero el aspecto referente a la formación moral se ha dejado en un segundo plano. De igual manera como lo indica Marinoff “la dignidad humana no es algo que vayamos a encontrar en el campo de la tecnología, en la cual nos hemos vuelto tan duchos. Solo podremos construirla en el terreno moral” (2015, p. 70).

Evidentemente, el implacable e inminente progreso de las nuevas tecnologías de la sociedad de consumo han creado la necesidad de formar a seres humanos capaces de ser inventores, y revolucionar día a día este aspecto, por lo cual en las escuelas y colegios se privilegia la necesidad de una mayor conceptualización matemática, física y de nuevas áreas de la tecnología como lo pueden ser la electrónica e informática, pero se ha dejado de lado pasando a un lugar incipiente el aspecto de la formación que debe ser el verdadero propósito de la educación, es decir, formar la conciencia de los estudiantes para que alcancen niveles de autonomía y no se queden recibiendo mera instrucción.

Como se puede constatar, la sociedad que no ha evolucionado en los niveles de autonomía, requiere entonces de una autoridad mayor y justamente es eso lo que propuso Kant, la creación de una autoridad internacional para que sea garante del respeto y la responsabilidad de los estados resolviendo sus conflictos de una manera objetiva y moralmente correcta.

Señala; además, que para el correcto funcionamiento del organismo internacional es necesario que los estados sean democráticos, pero para que una democracia funcione de la

mejor manera, es necesario que el pueblo sea libre; la libertad en cierto sentido es el ser autónomo; no ser manipulado, únicamente regido por la razón, ya que solamente personas con autonomía pueden optar por la paz, pero para tener una sociedad autónoma, es necesario formar primero la conciencia, y esta es una función de la educación, he aquí el error, pues se está muy lejos de evidenciar dicha formación.

Lo anterior se constata en el hecho actual en el que existiendo el organismo Internacional propuesto por Kant, ante la existencia de conflictos de talla mundial como en este momento lo pueden ser la tensión entre los Estados Unidos de América y Corea del Norte, que podría acarrear una posible y casi inminente guerra nuclear. Conflicto en el que la intervención de la ONU (Organización de Naciones Unidas) no tendría mayor relevancia. ¿Qué fracasó en la aplicación teórica de lo que para Kant era la paz? La respuesta es muy simple, y esta se encuentra en uno de los fundamentos más importantes de su obra “Sobre la paz perpetua”.

Para que un estado democrático pueda funcionar correctamente (requisito para poder crear una entidad internacional del calibre kantiano funcione) es indispensable que exista un proceso de ilustración para todos los ciudadanos, así pudiendo ser responsables de sí mismos y de sus decisiones. Paso fundamental para que los civiles puedan aprender a conducirse en la vida sin guía de otros, solo regidos por la ra-

zón. Pretender la paz perpetua sin la correcta formación del pueblo es algo absurdo.

En el primer artículo definitivo de la paz perpetua, Kant enuncia que la constitución civil de todo estado debe ser republicana, donde el principal fundamento es la libertad de los miembros de la sociedad, pero para que estos puedan llegar a ser libres, es necesaria e indiscutible la formación de autoconciencia de tales individuos, esta genera la conformidad con los demás, el cual es el tercer índice de dicha constitución. La única forma de lograr compatibilidad entre seres humanos es por medio de la razón práctica, y todo lo anterior solo se consigue si se fortalecen procesos educativos desde la perspectiva de la formación y no de simple instrucción.

En definitiva, y tomando como ejemplo el proceso de paz que se vive actualmente en Colombia, para su efectividad y durabilidad, es necesario involucrar procesos educativos serios y responsables, no solo desde las perspectivas tecnológicas productivas, sino desde la formación humana y de conciencia tanto de desmovilizados como de la sociedad civil; hay evidencias contundentes del bajo nivel de formación de los desmovilizados, quienes han crecido en contextos de sumisión y dependencia, quienes a su vez llegan a engrosar las filas de una población heterónoma y domesticada, por ello, nada más urgente que la aplicación de la enseñanza kantiana para que dicho proceso de paz no fracase.

Referencias

Kant, I. (2002). *Sobre la paz perpetua*.

Kant, I. (2006). *¿Para qué es la ilustración?*

Lipovetsky, G. (2015, Enero 25). 'La gente común no halla ya la felicidad en el súper; por eso escribe o hace fotos' Recuperado de: <http://www.elmundo.es/cronica/2015/01/25/54c39959e2704e8d4c8b457c.html>

Mandela, N. (S.f).

Marinoff, L. (2015). *El filósofo interior*.



Aspasia

Mujer y Sociedad

La Importancia de Resignificar a La Mujer en La Sociedad

Enseñamos a las niñas a encogerse, a hacerse más pequeñas. Les decimos:

“Debes ser ambiciosa, pero no demasiado. Debes aspirar a ser exitosa, pero no demasiado, porque entonces los hombres se sentirán amenazados”(...)

Educamos a las niñas para verse entre ellas como competencia, no por empleos o logros, lo cual creo que podría ser bueno, pero por la atención de los hombres.

*Enseñamos a las niñas que no pueden ser seres sexuales de la misma forma en que lo son los niños.
Chimamanda Ngozi Adichie*

Según el diccionario, mujer es: “Persona del sexo femenino. La que ha llegado a la pubertad. La casada con relación al marido. Mujer de la vida airada, de mala vida, de mal vivir, perdida, o pública; ramera. Mujer fácil, la que es conocidamente frágil.”
(2005, *Diccionario de la lengua española*)

Pero, ¿y esta definición de dónde procede? Hay algunos puntos que habría que discutir; por ejemplo: el llegar a la pubertad no nos hace mujeres, solo más desarrolladas. Es más, no debería existir esa división: mujer es mujer y no debe haber grado de calificación para esto. De igual manera, al referirse a una mujer casada hacemos referencia a mujer *de...* Al mencionar esto, inconscientemente se le da un grado de autoridad al hombre sobre la mujer, como si no mereciéramos que nos llamaran por nuestro nombre al estar casadas.



Ivonne Michelle Ávila Sandoval

Estudiante del Colegio Nacionalizado
La Presentación
michiavila2001@hotmail.com

Asimismo, imaginémonos como nos sentimos las mujeres al escuchar la palabra “ramera” para definirnos, y peor aún, si lo dice el diccionario. Sí, hay mujeres que por una u otra razón decidieron llevar esa vida, pero la definición mencionada se refiere a la mujer en general y la mujer merece el respeto a su integridad ¡qué pensaríamos, de un niño que busca el significado de mujer y se encuentra con esto! Le preguntará a su mamá y ella no sabrá qué responderle, porque ahí, aunque algunos no lo tomen de esta forma, se está degradando a la mujer: dice *mujer de vida airada, de mala vida, ramera*. Algunos podrían tomar estos términos como referentes a las actitudes de ciertas mujeres, pero subliminalmente hace referencia a todas. Algunas no llevarán lo que se considera *una buena vida* pero eso no las convierte en prostitutas ¿o sí? Y ahora, fijémonos en el adjetivo *Frágil*. Este adjetivo puede aplicarse para varios elementos, pero las mujeres no somos y nunca seremos frágiles, somos los seres humanos más valientes y veraces que habrá. Las palabras y nuestras actitudes demuestran lo que somos; por ejemplo:

“Se reconoce desde tiempos históricos una gran diferencia en el rol cultural de mujeres y varones que se hizo manifiesta hasta fines de la Edad Moderna. A partir de entonces, la participación de la mujer en distintas tareas que se encontraban reservadas para los hombres se vio acompañada de una progresiva tendencia a la igualdad de derechos y de oportunidades, que ha llegado a su expresión más trascendente desde la segunda mitad del siglo veinte. Así, el papel de la mujer en los años actuales se reparte entre ámbitos que conciernen en forma prioritaria a la feminidad, como la maternidad y la crianza de los niños, por un lado, y aquellas condiciones que surgen de la mayor presencia en áreas profesionales, docentes, políticas y directivas” (Anónimo, 2017)

A lo largo del tiempo, las mujeres hemos pasado por muchas y difíciles situaciones. Y aunque en las antiguas civilizaciones existieron grandes emperadores, reyes, comandantes, también es preciso resaltar a las reinas y emperatrices que hubo. Sin embargo, es necesario señalar que la mujer a lo largo de la historia no ha tenido mucho protagonismo: siempre escuchamos de las grandes guerras y enfrentamientos que hubo a lo largo del tiempo, de cómo los hombres levantaban su espada y peleaban a muerte defendiendo el honor de su pueblo y el suyo, alguna vez cuando nos contaron estas grandes hazañas nos preguntamos ¿Qué hacían las mujeres mientras esto ocurría?

A pesar de ello, han habido esporádicas situaciones favorables a las mujeres a lo largo de la historia. Como evidencia de ello, pensemos que antes de que los españoles descubrieran Suramérica, las tribus indígenas que existieron tenían unas fuertes creencias politeístas y para ellos la mujer siempre fue sagrada: nombraron diosas, crearon mitos sobre el origen del universo, el origen del hombre, siendo las mujeres el eje central de sus cosmovisiones. O también recordemos que en el antiguo Egipto, las mujeres tuvieron una gran libertad, tuvieron oportunidades de educación, podían comprar y vender, recibir herencias... hubo reinas importantes. Cleopatra, una de las reinas más conocidas mundialmente; “desde niña estudió muchísimo (literatura, aritmética y geometría, astronomía, medicina) y aprendió varios idiomas, como el egipcio (su familia solo hablaba griego), lo que le sirvió de mucho a la hora de gobernar Egipto.” (*Reinas en el antiguo Egipto*). Así que desde la antigüedad, las mujeres hemos demostrado que la perseverancia logra grandes cosas, que las mujeres también tuvimos poder sobre la humanidad. En la civilización griega también rendían culto a los dioses: Atenea, diosa de la sabiduría;

Hera, diosa de la vida conyugal; Démeter, diosa de la agricultura y la maternidad, entre otras muchas; pero ¿por qué hago referencia a esto? para que entendamos, que si las mujeres no fuéramos tan importantes, no deberían de existir mitos y leyendas sobre ellas; todo tiene una razón de ser y existir, aunque no nos tomemos el tiempo suficiente para analizarlo.

La otra cara de la moneda es saber que en muchos pueblos, las mujeres desde pequeñas tenían su vida “arreglada”; alrededor de los 13 años los padres arreglaban su matrimonio, eligiendo al pretendiente más adecuado, generalmente eran hombres mayores de 40 años. La mujer llevaba una dote, que era como un seguro por si el matrimonio no salía como se había planeado; mientras el novio debía proporcionar bienes o regalos a la familia de su mujer para demostrar que era digno. Después de la boda, la mujer debía permanecer en la casa “encerrada” criando hijos y haciendo los deberes del hogar. No teníamos ni voz ni voto para decidir qué hacer con nuestras vidas. Nadie les preguntó qué eran lo que querían; en pocas palabras, la mujer era una criada la cual debía obedecer a su padre o esposo, sin objeciones al respecto.

El periodo del Renacimiento supuso un “renacer” pero solo para los hombres, ya que las mujeres sufrieron de una violación a su dignidad, ya no tenían derecho a acceder a la educación, la burguesía ciudadana terminó apartando a las mujeres de la herencia, que pasó a transmitirse únicamente por vía masculina y primogénita. Así mismo se excluyó a las mujeres de las profesiones que venían realizando como la agricultura y la venta de dichos productos y se las recluyó cada vez más al ámbito familiar. Veían a la mujer como una fábrica de niños, no mostraban respeto hacia ella.

“En 1792, Mary Wollstonecraft escribió *Vindicación de los derechos de la mujer*. En ella se hacía una defensa de los derechos de las mujeres contra su anulación social y jurídica. Esta obra es tenida como el comienzo del movimiento feminista contemporáneo, pues en ella se defiende el derecho al trabajo igualitario, a la educación de las mujeres y a su participación en la vida pública” (González, 2011).

La mujer fue maltratada por su marido, y como en la época era considerado normal, la sociedad no se preocupaba ya que eso era cuestión de la pareja. Las mujeres se adaptaron a este estilo de vida, que no se detuvieron a pensar las consecuencias que esto les traería en un futuro.

En la Primera Guerra Mundial, los hombres de Alemania por deber a su nación salieron a combate dejando a sus esposas e hijos durante un largo periodo de tiempo; las mujeres al no tener quien las mantuviera, ya que vivían del trabajo de los hombres, tuvieron que salir a trabajar para sobrevivir y darles que comer a sus hijos; desde ese momento en que las mujeres decidieron trabajar, tomaron fuerza y empezaron a luchar por ellas, defendiendo sus derechos y retomando de nuevo una buena posición social. Cada vez avanzamos más y este trabajo no fue en vano, ya no somos las mujeres sumisas las cuales le servían al hombre, ahora somos mujeres autónomas, que, si queremos llevar una vida, no necesitamos de un hombre que nos mantenga, ya que tenemos casi las mismas posibilidades que los hombres ¿por qué digo casi? Porque así no queramos aceptarlo, hoy en día la sociedad o parte de ella, sigue siendo machista; hasta las mismas mujeres nos encargamos de menospreciarnos las unas a las otras, de decirnos que no somos lo suficientemente aptas para realizar cierta actividad o que no estamos a la altura de las demás personas. Muchas veces no nos damos

cuenta que el poder está en la unión, que por más que nos presionemos y critiquemos no nos hará mejores personas ni mucho menos más importantes.

“Enseñamos a las niñas a encogerse, a hacerse pequeñas. Les decimos: Puedes tener ambición, pero no mucha. Debes ser exitosa, pero no demasiado porque estarías amenazando al hombre. Si tú eres la proveedora en la relación, pretende que no lo eres, especialmente en público, porque estarás emasculando al hombre” (Chimamanda, 2016)

Lamentablemente es así, tenemos una mentalidad subconsciente de que el hombre debe ser el que manda, el que nos mantiene, el que debe hacer todo en cuanto a cuestión de trabajo, pero no, mujeres, de un tiempo para acá hemos cambiado esa perspectiva, somos más autónomas, trabajamos para nosotras o nuestras familias; cosas como dirigir a una nación, en la Edad Media era una locura, pero hoy en día es un hecho que nos hace sentir orgullosas. Por ejemplo, tengamos en cuenta que la medicina, que según la sociedad solo podían ejercerla los hombres hoy la ejercen mujeres profesionales y así con muchas profesiones. Lo anterior, como podemos evidenciar, también es resultado del sistema de educación implementado:

“Enseñamos a las mujeres que, en las relaciones, son ellas las que tienen que demostrar compromiso. Enseñamos a las mujeres a ver a las demás como competencia por la atención de los hombres (no en los trabajos ni en temas relacionados con logros personales, situaciones en las que la competencia me parece algo positivo). Enseñamos a las chicas que ellas no

pueden ser seres sexuales en el modo en el que lo son los hombres. Si tenemos hijos no nos importa saber sobre sus novias, pero ¿Saber de los novios de nuestras hijas? Dios nos libre (aunque esperamos que ellas traigan al hombre perfecto cuando llega el momento de casarse). Controlamos a las mujeres. Felicita- mos a las chicas por conservar su virginidad, pero no felicitamos a los chicos por lo mismo” (Chimamanda, 2016)

Ahora bien, algunas personas preguntan ¿Por qué usar la palabra feminismo?, ¿Por qué no solo decir que crees en los derechos humanos o algo por el estilo? La respuesta es que eso sería deshonesto. El feminismo es, claro, parte de los derechos humanos en general, pero utilizar una expresión tan vaga como derechos humanos es negar el problema específico del género. Sería un modo de pretender que las mujeres no han sido excluidas durante la historia. Por siglos el mundo dividió a los seres humanos en dos grupos según su género (hombre y mujeres) y posteriormente excluyó, oprimió a uno de ellos (las mujeres). Es justo que la solución a ese problema se reconozca como tal.

Algunos hombres se sienten amenazados ante la idea del feminismo. Esto se debe, creo, a la inseguridad que provoca cómo se ve a los hombres, a cómo su sentido de valor personal es disminuido al no estar “naturalmente” a cargo como los hombres que son. El feminismo no es una lucha porque sí, es una invitación a todas las mujeres a valorarse, a respetarse, a darse su lugar, a buscar siempre la igualdad, a jamás desistir ni abandonar nuestros sueños; pero ante todo encontrar un apoyo.

Referencias

Diccionario de la lengua española. Limerca LTDA.

Chimamanda Ngozi Adichie. (2016). *Todos deberíamos ser feministas*. Recuperado de <https://inventariomx.wordpress.com/2016/07/28/todos-deberiamos-ser-feministas-chimamanda-ngozi-adichie/>)

Importancia de la mujer. (2006). Recuperado de <https://www.importancia.org/mujer.php>)

Oscar. *La mujer a través de la historia*. Recuperado de <http://oscfar1.blogspot.com.co/p/reinas-en-el-antiguo-egipto.html>)

González, Jesús. *La mujer a través de la historia*. 2011. Recuperado de <http://jesusgonzalezfonseca.blogspot.com.co/2011/04/la-mujer-traves-de-la-historia.html>)

Ataque con Ácido contra la Mujer en Colombia: evidencia de una Sociedad Desfigurada



“No esperemos que nos ataquen con ácido para darle la cara a los problemas”

Laura Valentina Godoy Fuentes

Estudiante del Colegio Nacionalizado
La Presentación
Lalis.2@outlook.com

En una sociedad como la nuestra, conformada por personas no tan tolerantes, día tras día tenemos que lidiar con muchos problemas de violencia, especialmente contra la mujer. Si bien las cifras sobre la violencia se quedan cortas y no nos muestran del todo el dolor y el grado de intolerancia, estas si nos ayudan a concebir y crear conciencia para mejorar la sociedad en la que vivimos. Un ejemplo de ello lo podemos evidenciar mediante los siguientes datos:

El Instituto de Medicina Legal reveló que, en lo que va corrido del 2016¹, se han cometido 781 homicidios contra mujeres, un incremento de 28 casos con respecto al mismo periodo del año anterior.

A este número se suman 49.712 casos de violencia intrafamiliar, 15.082 de delitos sexuales y más de 34.754 de violencia interpersonal. Todas estas clasificaciones aumentaron con respecto al año pasado. (...)

Sobre este tema, la Policía Nacional informó que, durante este año se han efectuado más de 17 mil capturas por delitos relacionados a violencia de género. (...) (CMI redacción internet. 2016).

.....
¹ Este artículo se publicó el 25 de noviembre de 2016, por consiguiente, las cifras hacen referencia desde el 1 de enero hasta la fecha anteriormente señalada.

Una de las expresiones más claras y evidentes de la violencia de género que se da contra la mujer, lamentablemente es el ataque con ácido. Muchas mujeres en Colombia han sido atacadas con ácido en la cara o en alguna parte del cuerpo y este – como cualquier tipo de violencia – es una muestra evidente de la sociedad desfigurada en la que vivimos.

Si bien el maltrato a la mujer siempre se ha puesto en la agenda pública, no hay explicación posible que lo justifique. Preguntas como: “¿Por qué hay violencia de género en Colombia y en el mundo?” o “¿Por qué arrojar ácido a una mujer?”, traen como aparente respuesta que varias personas se basen en que las mujeres son o se ven muy provocativas y esto hace que el hombre desee atentar contra ellas o simplemente que ellas “se lo buscan”. Acerca de estas respuestas, a muchos les podría llegar a preocupar la interpretación que algo así pueda tener en una sociedad que, como Colombia, desde hace mucho tiempo está marcada por la violencia; pero crean, hay casos donde los ataques con ácido son perpetrados por hombres que tienen una “justificación” para hacerlo. Esto es una atrocidad que sucede día a día en Colombia, más de lo que nosotros podemos imaginar, y no solo sucede en Colombia sino también en todo el mundo. Además de la aparente justificación, los ataques con ácido se han multiplicado a tal punto en nuestro país que Colombia llegó a tener el deshonroso primer lugar en este tipo de violencia, ya que

“De acuerdo con un análisis hecho por *Feminicidio.net*, una web de origen español que visibiliza temas con perspectiva de género, en el 2011 Colombia se situó en el primer lugar de países en el mundo que sufren ataques con ácido a mujeres. La proporción es mayor si se tiene en cuenta que Colombia tiene 46 millones de habitantes

y 42 casos registrados ese año; mientras tanto en Bangladesh, para la misma fecha, fueron reportados 84 casos con 167 millones de habitantes y en Pakistán, con una población de 200 millones, se registraron 150 mujeres atacadas” (Fucsia²)

De igual manera, en muchos de estos casos de ataques con ácido, la justicia corrupta, como lo es en algunos casos la colombiana, deja libres a los atacantes. Como evidenciamos anteriormente muchas mujeres en Colombia son víctimas de una de las peores facetas de la violencia de género, evidenciando esto en su rostro o alguna otra parte de su cuerpo desfigurado, pero ¿por qué ante un ataque con ácido a una mujer en Colombia no se ofrece ni un solo peso para capturar a los criminales? Tal vez porque a las personas con autoridad en este país no les interesa capturar a los atacantes con ácido, les importa más los problemas políticos y no lo más importante que es la vida de todas las personas, y menos gastar dinero en esto. ¿Qué tenemos que hacer para que en esta sociedad haya un poco más de tolerancia, justicia, y respeto?

Sin embargo, a pesar de los atroces ataques con ácido y la intolerancia que la sociedad demuestra ante esto, las mujeres son valientes e intentan continuar viviendo a pesar de esta terrible tragedia. Un ejemplo de una mujer fuerte y muy valiente ante esta situación es Natalia Ponce de León. Ella es una mujer de 36 años de edad, la cual sufrió un duro momento en su vida: fue atacada con ácido en el año 2014 por Jonathan Vega³, hombre que estaba obsesionado con ella y que luego del ataque fue más conocido como el “monstruo del Batán” debido a la atrocidad que realizó y al lugar en donde la llevó a cabo. No necesariamente hay que ser un experto en psiquiatría para poder afirmar que Jonathan Vega estaba loco. Es muy fácil entender que

2 Este artículo aparece sin fecha de publicación.

3 A Jonathan Vega lo condenaron a 21 años de prisión por ser autor de tentativa de homicidio agravado. De igual manera el juez lo inhabilitó para ejercer funciones públicas por 20 años. Además, también se le dictaminó prestarle atención necesaria psiquiátrica, ya que el abogado del agresor argumentó que tenía esquizofrenia y no dimensionaba lo que había hecho.

una persona que desarrolla una especie de “plan” o estrategia criminal está mal de la cabeza.

Ahora bien, sobre lo que a la víctima de este caso se refiere, debo decir que luego de recibir un litro de ácido en su rostro, Natalia tuvo que someterse a más de 20 cirugías para tratar de mantener un rostro menos destrozado y posteriormente empezó a usar una máscara transparente, la cual simboliza esos momentos por los cuales ha pasado, siendo cruciales para su historia personal y para las demás víctimas de ataques con ácido. Dada la gravedad de lo acontecido y la relevancia mediática que tuvo este ataque en particular, la sociedad tuvo que reflejarse en su propio rostro: un rostro desfigurado.

Volvamos al ataque sufrido por Natalia y démonos cuenta de sus consecuencias al saber su testimonio tras el ataque: “verme sin cara fue una tortura”. Estas fueron las palabras que dijo ella tras hacer su primera aparición en los medios de comunicación. Además de sus declaraciones, Natalia Ponce tuvo la oportunidad de escribir su propio libro, el cual se titula *El renacimiento de Natalia Ponce de León*, mediante el cual relata su recuperación y su lucha a través de la fundación que creó, y lleva su nombre. Precisamente esta fundación sin ánimo de lucro y fundada el 9 de abril de 2015, tiene como propósito ayudar a las demás personas, en especial a las mujeres que hayan sufrido de estos espantosos ataques con ácido u otro químico, brindándoles una atención oportuna y de calidad para poder superar el duro momento por el que están pasando, y darles una vida digna.

También es de destacar que Natalia Ponce de León logró que se promulgara en la Plenaria del Senado “la ley Natalia Ponce de León” mediante la cual se aumenta la pena para los que ataquen con sustancias químicas a 50 años de prisión. Al respecto de la aprobación

de “su” ley, Natalia Ponce afirmó que: “Saber que una ley llevará mi nombre me sube el ánimo, me da fuerzas para seguir luchando. Esta es una esperanza para mí y para todas las víctimas de ataques con ácido” (Ponce de León en Justicia, 2015).

En Colombia se pueden ver mujeres de todo tipo, por así decirlo: amas de casa, ejecutivas, deportistas, investigadoras, desplazadas por la violencia, guerrilleras, corruptas e incluso hay mujeres que maltratan a sus maridos; pero sobre este último ejemplo es sensato aclarar que la violencia de género es mucho más común del hombre hacia la mujer, ya que actualmente se han presentado bastantes casos en contra de la mujer, siendo relevante el ejemplo de Natalia Ponce para el modo de violencia aquí argumentado. Sin embargo y lamentablemente el de ella no es el único ni último caso de una lista de violencia en contra de la mujer, siendo evidente que por cada dos mujeres que maltratan a un hombre, unos tres hombres o más maltratan a una mujer.

“Según el informe revelado por Caracol Radio, del total de víctimas 565 corresponden a mujeres de las cuales 297 se encuentran entre los 20 y 30 años; mientras que 361 es la cifra que representa los hombres que han sido atacados” (El país. 2014)

Además, es necesario aclarar que la mayoría de las mujeres sienten miedo a denunciar a su agresor porque temen ser agredidas de peor manera o porque desconfían de la justicia. Esto hace que las cifras oficiales se queden cortas e insuficientes para saber a ciencia cierta qué tan grave es la violencia demostrada en nuestra sociedad con heridas, con desfiguración... machista. Y claro, también hay mujeres que hacen un llamado de atención a las autoridades, pero muy pocas son escuchadas y por ende se origina desconfianza en la justicia. Esto sin contar que los procesos de denuncia en algunos casos son engorrosos y/o

se dilatan tanto que acaban por vencimiento de términos favoreciendo al victimario.

Pero, ¿por qué estamos en una sociedad donde existe tanta violencia, discriminación y tan debida justicia? ¿Y por qué las mujeres en general no ponen su voz de protesta en contra de esta problemática? Natalia Ponce de León tuvo la valentía para afrontar esta difícil situación y no se aisló en la soledad; prefirió enfrentar el horror de esta tragedia. Tan valiente, fuerte y llena de valor es que hasta la primera dama de Estados Unidos, Melania Trump, le hizo entrega del Premio Internacional del Secretario de Estado 2017, destinado para las mujeres de coraje gracias a su grandioso trabajo. Es importante que se reciban reconocimientos como este, porque nosotras las mujeres, mediante la educación y otros ámbitos, debemos y podemos mejorar nuestra sociedad.

A manera de conclusión, se puede afirmar que la violencia en contra de la mujer en Co-

lombia, es un problema bastante serio que debe ser tenido en cuenta en nuestra sociedad. Aunque para algunas personas pase esto desapercibido, la violencia seguirá siendo un problema mientras las personas sean poco tolerantes, desinteresadas y no haya igualdad como respeto entre los géneros. Asimismo, al ser la violencia de género un problema muy grave, se deben tomar medidas drásticas para erradicar su existencia: mejor educación en general y mayores penas a los agresores. No debe haber ningún caso de maltrato en contra de la mujer. Y específicamente respecto al tipo de violencia argumentado en este ensayo, quiero decirle a las mujeres: **“¡no esperemos que nos ataquen con ácido para darle la cara a los problemas!** Debemos valorarnos ante la sociedad y ante nosotras mismas. No debemos permitir ningún tipo de violencia” ¿Será que en algún momento de nuestras vidas podremos vivir sin habitar en una sociedad violenta, desfigurada en sus propias bases? Dejo esta pregunta como conclusión y espero que la respuesta sea afirmativa, y se dé muy pronto.

Referencias

- El país.com (2014). “En Colombia 926 ataques con ácido han sido denunciados desde 2004”. *Elpaís.com*. Recuperado de <http://www.elpais.com.co/judicial/en-colombia-926-ataques-con-acido-han-sido-denunciados-desde-2004.html>
- Fucsia. (¿?) “Colombia, líder vergonzoso en ataques con ácido”. *Fucsia*. Recuperado de <http://www.fucsia.co/personajes/nacionales/articulo/colombia-lider-vergonzoso-en-ataques-con-acido/49533>
- Justicia. (2015). “‘La ley me da fuerzas para seguir luchando’: Natalia Ponce de León”. *Eltiempo.com*. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16443981>
- Redacción Internet. (2016). *En lo que va del año se han presentado 753 homicidios de mujeres en el país*. CMI. Recuperado de <http://www.cmi.com.co/nacional/en-lo-que-va-de-se-han-presentado-homicidios-de-mujeres-en-el-pais/407583/>
- Uribe, María Victoria. (2014). “Ataques con ácido: ¿a qué nos estamos enfrentando?”. *Razonpublica.com*. Recuperado de <http://www.razonpublica.com/index.php/economia-y-sociedad/7555-ataques-con-%C3%A1cido-%C2%BFa-qu%C3%A9-nos-estamos-enfrentando.html>

El Encanto Propio de una Mujer más allá de su Idealización

Actualmente los seres humanos viven en una sociedad en donde la mujer es vista como un objeto o simplemente como un complemento al que cualquiera puede moldear. Me atrevo a hacer esta afirmación porque hoy en día con todo el fenómeno del consumismo, la mujer es utilizada para la publicidad mostrando, en casi todas las ocasiones una mujer bella-perfecta vs. una mujer “imperfecta cotidiana y para nada bella” que puede corregirse y convertirse en la primera, con tan solo comprar un producto, es decir, se comercializa una imagen, una que todas deben seguir para ser “mujeres completas”, dejando a un lado la dignidad y la esencia misma de lo que es ser mujer, que no tienen nada que ver con un imagen producida por la industria.

En este desarrollo mundial, deberían primar sobre todas las cosas, los seres humanos, y no como está sucediendo, el avance económico. Porque en vez de que las cosas mejoraran, se está viendo un retroceso evolutivo. Por ejemplo, las mujeres que son el principal objetivo publicitario, ya no tienen como prioridad ser exitosas sino, por el contrario, uno de sus mayores anhelos es ser hermosas toda la “eternidad”, a cualquier costo, así sea practicándose innumerables operaciones estéticas, para verse como modelos de televisión, en palabras de ellas mismas. Poniendo en riesgo su salud y exponiéndose continuamente a procedimientos fraudulentos en las operaciones y a enfermedades relacionadas con desórdenes alimenticios, depresión y demás.



Adriana Lucía Cely Correa

Estudiante del Colegio Nacionalizado
La Presentación

Por lo tanto, las mujeres están siendo utilizadas para comercializar y vender aún más, sin que nadie lo note, porque según ellos su prioridad es tener contento al cliente, pero lo que hace es satisfacer necesidades falsas, vanas y vacías que no les sirven a los seres humanos más que para gastar el poco sueldo que se ganan en trabajos, casi siempre odioso para ellos, dejando con sinsabores a las personas y aún más crítico, con necesidades, para que así, puedan venderles un nuevo producto y comenzar de nuevo el ciclo de la industria.

Sumado a esto el machismo que crece en menor rapidez en nuestra época excluye a las mujeres de entornos tan cotidianos como el trabajo, la familia, el estudio y demás, dejando sin oportunidades a mujeres, que son iguales y hasta más capaces que los hombres. Aunque también, hay que reconocer que si esto se da no es más que por consecuencia de los actos de las mismas mujeres, que en vez de rechazar y repudiar esto, aceptan los malos tratos con naturalidad y como si fuera poco, le reclaman a las que no y las juzgan como revolucionarias sin causa.

La mayoría de las mujeres están acostumbradas y tienen claro que su “posición”, es la del hogar, es decir, encargarse de los niños, las compras, la comida, la atención del esposo y la economía (egresos e ingresos) y que de esto no pasa. Pero aun así, muy en el fondo, saben de sus capacidades y habilidades, pero no las explotan por temor a que el esposo o novio las deje, frustrando de una manera tan absurda sus sueños.

Esta conformidad ha surgido a lo largo de los años a causa de costumbres tan conservadoras como la división de tareas hombre-mujer que obviamente ha dejado en desventaja el papel de la mujer en la sociedad, reduciéndola a un entorno tan simple como lo es el hogar, me-

nospreciando su capacidad de creación, innovación, imaginación y demás; acerca de esto, Mary Wollstonecraft dice: “Yo no deseo que las mujeres tengan poder sobre los hombres, sino sobre ellas mismas”. Porque, son las mujeres las que se limitan, las que les da miedo cambiar, aún, con todos las oportunidades y derechos que tienen y, más sintiéndose culpables por ser incapaces.

Así mismo son las responsables de ser catalogadas como “sexo débil” aunque no lo sean, porque ellas misma se sienten débiles, claman por una supuesta protección, que no es más que la compañía de un hombre, porque según ellas, sin esta no son mujeres completamente. Se hacen víctimas de algo por lo que son culpables porque si en realidad estuvieran casadas, lo dejarían, cambiarían su mentalidad y no aceptarían ningunas costumbres que las manipularan, así mismo, lucharían porque se les respete y devuelva su papel y entenderían que la mujer no es un complemento para el hombre ni mucho menos, sino que por el contrario es un apoyo de colegas que mutuamente construyen sociedad.

Por tanto, las mujeres deberían seguir verdaderos ejemplos, para que les dejen a las futuras generaciones algo bueno, porque si se sigue de esta manera, lo que aprenderán solo será a repetir el error de ustedes, es decir, se convertirán en esclavas de la sociedad, doblegadas y encerradas en la casa cumpliendo las labores del hogar, en vez de estar sobresaliendo por sus capacidades y demostrando lo que realmente son.

Tampoco se puede decir que todas las mujeres del planeta tienen esta tendencia sumisa, porque no sería cierto ni tampoco ético, se tienen grandes ejemplos de mujeres emprendedoras que sobresalen por sus habilidades como: Marie Curie con el estudio de la radiactividad

y sus dos premios Nobel, Simone de Beauvoir escritora, profesora y filósofa francesa; Malala Yousafzai estudiante, activista y bloguera pakistaní, ganadora del Premio Nobel de la Paz en 2014 (es la persona más joven galardonada con un Premio Nobel), Helen Keller escritora, oradora y activista política sordo-ciega estadounidense que a la edad de 19 meses sufrió una grave enfermedad que le provocó la pérdida total de la visión y la audición y muchas otras que han servido para inspirar a más mujeres a luchar y a hacer valer sus derechos sobre todas las cosas.

Así mismo, como ellas, algunas mujeres cansadas de las injusticias comenzaron una lucha a finales del siglo XIX, específicamente con Maryana Marrash (una de las primeras feministas de Cercano Oriente) con un movimiento llamado feminismo que buscaba y busca, la reivindicación de los derechos propios de las mujeres, así como el rechazo a cualquier violencia contra ellas. Este movimiento ha logrado avances tales como el voto femenino, la igualdad ante la ley o los derechos reproductivos, entre muchos otros. Aun con todos esos avances no hay día, en que estas mujeres no luchen para mejorar, como lo dice Simone de Beauvoir: “El feminismo es una

forma de vivir individualmente y de luchar colectivamente” y más aún con una causa tan justa.

En conclusión, la mujer debería comenzar a abrirse camino en la sociedad mostrando sus habilidades, capacidades y demostrando de que están hechas, así pues, para que esto se logre lo primero que tendrían que hacer, es entender que todas son diferentes y que sin importar su físico, pertenencia, ingresos y demás circunstancias, son personas humanas que no son perfectas, y que su verdadero encanto está en esa misma imperfección la cual a través de cualidades que forman la esencia misma de una mujer queda obsoleta, errada y vacía. También deberían entender que no son sumisas sino, que por el contrario deberían sentirse más capaces, porque son las únicas que pueden realizar infinidad de tareas sin cansarse. Aprovechen esa habilidad para bien, comiencen a experimentar, a motivarse entre ustedes mismas y al mundo, vean a los hombres como semejantes, en los que pueden encontrar un apoyo, pero nunca se recuesten. Y sobre todo, piensen en la importancia de ser independientes, porque no hay mejor satisfacción que saber lo que se logra, ha sido por esfuerzo propio.

Referencias

- Castro. C. *Sin género de dudas*. Com. (09 de enero del 2014). Jornada Estatal de Economía Feminista en Madrid. Tomado de <http://singenerodedudas.com/blog/mujeres-precursoras-simone-de-beauvoir/>
- Las 20 mujeres más destacadas de la Historia* (07 de marzo del 2008). 20 minutos. Tomado de: <http://www.20minutos.es/noticia/358283/0/mujeres-claves-historia/>
- ¿Qué es el feminismo?* (01 de junio de 2008) Mujeres en red. El periódico feminista. Tomado de: <http://www.mujeresenred.net/spip.php?article1308>
- Wollstonecraft. M. (1790) *A Vindication of the Rights of Woman*. Recuperado de: http://jzb.com.es/resources/vindicacion_derechos_mujer_1792.pdf.

Aspasia de Mileto e Hipatia de Alejandría: Modelos de la Importancia del Pensamiento y la Toma de decisiones de las Mujeres frente a la Vida



María Camila Rincón Morales

Estudiante del Colegio Nacionalizado
La Presentación

En el comienzo de la civilización, la mujer se vio sometida a sumisión, maltrato, exclusión y demás males causados por una sociedad machista; pero a pesar de esto, algunas mujeres abrieron la mente de muchas personas. Y aunque fueron pocas las mujeres quienes pudieron desarrollar sus ideas más allá que para sí mismas, ellas consiguieron transformar la historia, o al menos la historia de la filosofía.

Poco sabemos de las mujeres filósofas, quienes son pilar de la filosofía que actualmente conocemos. Comencemos con Aspasia de Mileto (470-400), una bella mujer, que no solo por su increíble belleza destacaba, lo hizo también por la determinación y su manejo de la retórica. Tenía dotes en la comunicación y persuasión, por ello muchos filósofos influyentes como Platón y Cicerón destacaban su labor como educadora.

La gran Aspasia desde joven demostró su querer a la sabiduría y aprendió que el cosmos es número y armonía. Idea tomada de Pitágoras. Vivió muchos años con Pericles, su primer esposo y se dice que muchas veces ella escribía sus conocidos discursos.

sos. Tras la muerte de este, tiene un segundo esposo, Lisicles con quien tuvo un hijo. Este segundo esposo, murió dos años después de su matrimonio.

Aspasia decidió vivir lo que quedaba de su vida siendo una mujer soltera, libre e independiente; por lo cual fue rechazada y ridiculizada por la sociedad conservadora de Atenas. Tras un largo tiempo, decide fundar la Academia de Elocuencia y Arte Amatorio. Un lugar en el cual daba espacio al arte, la ciencia, la filosofía y la política, para que la mujer aprendiera de esta y pudiera desarrollar ideas que generaran cambios.

Algo que a muchos historiadores les sorprende es que Aspasia no se dio a conocer como la primera mujer de Pericles; sino como Aspasia, simplemente Aspasia: una mujer de belleza y pensamiento inigualable. Hecho que fue del todo revolucionario, ya que las mujeres comunes (a las cuales no pertenecía Aspasia) eran conocidas como: “la esposa de...”, mas no por los nombres de pila que tenían. Nuestra querida Aspasia fue o es un modelo de feminismo, ya que ella no aplicaba los requerimientos de las mujeres de Atenas, quienes eran las sombras de sus maridos: mujeres sin voz ni voto, mujeres que pasan desapercibidas. Con su docencia, lo que Aspasia quería era formar mujeres que fueran capaces de intervenir en la vida política, alentando la dignidad de la mujer, dando a conocer el sin fin de posibilidades que tenían en un mundo con igualdad.

Otra mujer que hizo parte de la historia es Hipatia de Alejandría (370-416): la primera mujer científica del mundo, a quien se le atribuyen grandes aportes a la matemática y astronomía. Su padre fue un matemático llamado Theon, quien inculcó en ella el amor por el saber y las letras. Este amor, hizo que la joven

Hipatia, participara activamente en conversaciones científicas. Su conocimiento y grandes dotes, la llevaron a tener pupilos quienes conocían el potencial de esta gran mujer. Uno de sus alumnos fue Sinesio de Cirene, quien destacaba las cualidades inventivas y recursivas de su maestra.

Su labor de educadora de Hipatia duró unos años en los cuales se le atribuyen invenciones como astrolabio, hidroscoPIO y un hidrómetro graduado de latón, lo cual habla muy bien de su creatividad tecnológica y de su inteligencia. Sin embargo, su muerte fue cruel. Fue mandada a matar por cristianos quienes vieron que su labor en el desarrollo científico no era algo que las mujeres debían hacer; la vieron como una amenaza constante por su evolución científica.

Pero ¿qué tienen estas dos damas que ver con el tema del que quiero tratar? Aspasia e Hipatia de Alejandría fueron dos bellas, inteligentes y pensadoras mujeres que a pesar del pensamiento anti evolutivo que tenían sus sociedades contra las mujeres, siguieron adelante, desarrollando sus ideas, ilustrando a mujeres para que dejaran su actitud de sumisión y se convirtieran en mujeres que con sus ideas transformaran el mundo, para llegar a un equilibrio, a una equidad.

Tantas mujeres en la historia han sido víctimas de opiniones hirientes que las personas que las rodean emiten contra ellas. Los demás hacen juicios sin tener conocimiento; permiten que la ignorancia reine donde ellas solo querían dar claridad. Estas valiosas mujeres plasmaron sus ideas en áreas donde las que las mujeres eran rechazadas. De hecho, si hablamos del pasado, las mujeres eran rechazadas si querían aprender algo más que sobre el cuidado de sus hijos y el sostener de un hogar. Si las mujeres tenían la oportunidad de salir

de su casa, lo hacían para educar a otras mujeres a ser amas de casa: madres ejemplares. Las mujeres estaban sin voz, sin voto. Tenían miles de ideas para cambiar el mundo de entonces, pero no tenían la oportunidad de expresarlas por miedo al qué dirán de los demás. Miedo que comienza con el temor que sentían por expresar sus ideas, sus opiniones en voz alta frente a los hombres o frente a cualquier persona, en general. Actitud que nace desde muy niñas, cuando les enseñan que un hombre debe velar por ellas, trabajar por ellas e incluso vivir por ellas. El trabajo de una mujer de aquellas épocas era netamente el de criar hijos e hijas con el mismo modelo de pensamiento.

Si te atrevías a pensar, a luchar, a querer más, eras una repudiada, porque ¿quién quería una mujer que podía hacer todo por sí misma? Eso haría que las mujeres quisieran trabajar, dejar sus hogares, ampliar sus horizontes ¡qué barbaridad! La perfecta estructura social donde hombre trabaja y mujer cocina quedaría en ruinas. Esto nos lleva a creer que ellos temían a las grandes capacidades que tenían las mujeres, a lo que llegarían y por lo que se esforzaban, pues no todas vivían felices siendo amas de casa que vestían de forma impoluta a sus hijos para dar una apariencia a la sociedad de familia ideal.

Aunque claro, siempre hay mujeres quienes viven encantadas de no hacer nada, de ser conformistas y viven y se desviven por complacer y hacer felices a sus esposos. Deciden no aprender, no conocer, no explorar. ¿Para qué si el esposo machista le da todo? ... ¡Mujeres, mujeres, mujeres... Hombres, hombres, hombres!...

Ambos géneros vivimos bajo el escrutinio de una sociedad llena de jueces, pero sin leyes. Un escrutinio que se ve más marcado en

mujeres y que permanecerá a lo largo de los años si no cambiamos nuestra forma de pensar. Pues seguirá vigente mientras creamos que una mujer no puede levantar demasiado peso o hacer fuerza por ser mujer. Importante recordar que podemos hacer todo lo que queremos y creemos que podemos hacer, al igual que los hombres.

¡Vivamos! que eso es lo importante, expresemos lo que somos, lo que sentimos, que no importe lo que los demás opinen, pues si prestamos demasiada atención a aquello que dicen los demás, no sabríamos qué rumbo tomar, pues todos tienen opiniones diferentes. No quiero decir que seamos sordos ante algunas opiniones que nos puedan ayudar. Quiero decir que atendamos a opiniones que vengan de personas críticas, mas no criticonas, ya que entre lo uno y lo otro hay gran diferencia.

Que tu rumbo no se afecte por los otros, que tus creencias no sean cambiadas por lo que crean otros. Si decides vivir, crear, leer, cantar, hacer, experimentar es porque así lo decidiste y porque quieres hacerlo y crees que será lo mejor para ti. Nunca dejes de desarrollar tu pensamiento ni de buscar estrategias para que tus ideas funcionen. Y... nunca descartes una idea creyendo que es mala; eso se da a conocer sobre la marcha del desarrollo de esta y si es mala o no depende de cómo busques cumplirla. Dejemos que mujeres como Aspasia, Hipatia, Hildegarda de Bingen, Émilie de Châtelet, Eleonora Marx, María Zambrano y Simone de Beauvoir sean ejemplos del desarrollo de ideas y de la lucha por romper esquemas.

Referencias

- Breval, José Manuel. (2009). *Pericles, el gran líder de Atenas*. Recuperado de: <https://historia-general.com/2009/05/20/pericles-el-gran-lider-de-atenas/>
- Fayanás Escuer, Edmundo. (diciembre, 2011). *La gran Aspasia de Mileto*. Recuperado de: <http://www.nuevatribuna.es/articulo/cultura---ocio/la-gran-aspasia-demileto/20111201114725066739.html>
- Mujeres en la filosofía antigua. (2.3). Aspasia de Mileto*. Recuperado de: <https://sites.google.com/site/laruecadeaspasia/2-individualidades/2-3-aspasia-de-mileto>
- Organización internacional de Gandía. (2017) *Aspasia de Mileto*. Recuperado de: <http://gandia.nueva-acropolis.es/gandia-articulos/quienes-son/25537-aspasia-de-mileto>
- Papel de la mujer en la historia de la filosofía*. Recuperado de: <https://www.preceden.com/timelines/73343-papel-de-la-mujer-en-la-historia-de-la-filosofia>
- Sánchez Castro, Carolina. (2015). *Aspasia de Mileto*. Recuperado de: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-17242015000200002



Sappho And Alcaeus (Sir Lawrence Alma-Tadema)

Reflexiones Educativas

El Fundamento Ontológico de las Competencias

“La Competencia en la calidad humana es la piedra angular de todo currículo que permitirá añadir otras competencias, pero nunca lo añadido podrá tener éxito si no está lo esencial: la competencia en la calidad humana.”

(Montero Espinoza Víctor.)

El tema de las competencias continúa teniendo una incidencia significativa en el transcurso del siglo XXI en los diversos campos del quehacer humano. En nuestro país ha invadido el ámbito educativo, pedagógico, curricular y evaluativo, a tal punto que la exigencia del Ministerio de Educación Nacional es el de “una educación por competencias”, por eso son múltiples las razones por las cuales es preciso estudiar, comprender y analizar el enfoque de las competencias, pero la razón de ser de este artículo es fundamentalmente la de identificar cuál podrá ser su fundamento ontológico, para lo cual se desarrollarán tres momentos fundamentales a saber, primero establecer que es un fundamento ontológico y desde que referente plantearlo; segundo, precisar qué se entiende por competencia y tercero, precisar los elementos de fundamento ontológico de las competencias.

En primer lugar, es necesario clarificar qué se entiende por fundamento ontológico y entonces, se puede precisar que la ontología es un término acuñado a mediados del siglo XVII. Con arreglo a su etimología griega, significa ciencia del ente, y podría coincidir con el concepto de filosofía primera de Aristóteles... es la ciencia del ente en cuanto tal, de lo que esencial y directamente le pertenece (Bruggger, 1975).

Pero ya Parménides había hablado del ser, y a finales del siglo V antes de Cristo se establece el concepto de Metafísico,



Pedro de Jesús Álvarez Castellanos

Docente de Filosofía del
Colegio Nacionalizado La Presentación
Lic. en Filosofía, Universidad Santo Tomás
Esp. en Docencia Universitaria,
Universidad Santo Tomás
Esp. en Educación y orientación Sexual,
Universidad Manuela Beltrán
Magister en Educación,
Universidad Santo Tomás

de lo que se encuentra más allá de lo físico y en Aristóteles (Brugger, 1975) va a significar lo que se ocupa de lo primero, de lo que es el fundamento de la ciencia que se ocupa de establecer qué existe, unido a la pregunta en qué consiste, de tal manera que existencia y consistencia serán dos acepciones determinantes en el ámbito de la Ontología. Obviamente no se trata aquí de un tratado de Ontología, pero sí de dejar en claro desde dónde se va a hablar del fundamento ontológico de las competencias, y cómo la problemática de la ontología es tan larga y profunda en la historia del pensamiento humano, con referentes importantísimos como los de Kant, Husserl y Heidegger, creemos oportuno anclarnos en el referente de la reflexión de Zubiri quien nos enfrenta a lo que él llama “*la Metafísica de la Realidad*” (Marquínez Argote, 1984) Entendida esta como el elemento en el cual se mueve el hombre, pero más aún como aquello que no existe aparte de las cosas, sino que forma parte de las mismas, como aquello que es su esencia, aquello que no puede faltarle a una cosa sin que deje de ser lo que es, pues, “*la realidad es aquel aspecto por el cual una cosa es de suyo. El de suyo de las cosas es algo absoluto en ellas: el conjunto de notas que tiene en propiedad, sus propiedades o bienes*” (Marquínez Argote, 1984).

Las cosas reales entonces, tienen multitud de notas y esta multitud forma una unidad sistemática, ya que cada nota, es nota de todas las demás, esto es constitución. Y el sistema cuyas notas tienen suficiencia constitucional, posee cierta autonomía en la línea de la constitución, pues forman una realidad sustantiva (Marquínez Argote, 1984). En segundo lugar, el término competencia que se ha generalizado en el ámbito educativo y despierta mucho interés en los educadores, genera gran inquietud al intentar una definición, pues, estas constituyen una verdadera legión y además la

polisemia de la palabra no ayuda a clarificar el sentido en el que debe usarse en el ámbito educativo. Desde el ámbito de la etimología hay que señalar que *competere* = lo que corresponde a cada uno, lo que pertenece, se ha confundido con *compitere* = emulación, tender a, hasta qué punto el uno es más que el otro (Beltrán, 2007). Dándose una comprensión más en el segundo sentido y olvidando el primero.

El Dr. Javier Botero Álvarez, (2006) vicedirector de educación superior, plantea por ejemplo que la formación por competencias es un eje articulador del proceso educativo y apoyándose en Vasco, (2003) define una competencia como “el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, metacognitivas, socioafectivas y psicomotoras apropiadamente relacionadas entre sí, para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con sentido de una actividad o de cierto tipo de tareas en contextos nuevos y retadores” (Botero Álvarez, 2006) y enumera competencias básicas, ciudadanas, laborales generales y laborales específicas; de igual manera habla de competencias comunicativas, competencias matemáticas y competencias científicas. Por otro lado se insiste mucho en lo que son las competencias interpretativas, argumentativas y propositivas.

Se sabe que a quien le debemos el concepto de competencia como tal es a Noam Chomsky (1971) quien lo introdujo en el campo de la lingüística; se refiere a la aparición del lenguaje como un acontecer misterioso, sin la evidencia de un saber anterior que lo explique. En efecto, el niño, muy pequeño, en un tiempo relativamente corto, aprende a hablar, es decir, a dominar la compleja estructura de una lengua (Vinelnt Solsona, 2000).

Dice Chomsky que en la mente hay una estructura profunda innata y una superior, esta última es el comportamiento que se ve, o la actuación, mientras que la primera es lo que le llamó competencia lingüística. Así, Chomsky conceptualiza competencias recurriendo a los conceptos de capacidad, de disposición, de actuación y de interpretación. Las competencias como capacidades y disposiciones para la interpretación y la actuación, constituyen una unidad conceptual y metodológica, alejada de ser un simple listado inconexo de actividades. Se propone: Saber reflexionar, saber interpretar y saber actuar sistemáticamente.

Por otro lado, es bueno recurrir a H. Gardner quien precisa las competencias de la siguiente manera: Para la producción (hacer una composición o una interpretación musical, realizar una pintura o un dibujo y escribir imaginativa o creativamente). Para la percepción (efectuar distinciones o discriminaciones y pensar de forma artística). Para la reflexión (alejarse de las producciones y percepciones propias o de otros artistas para intentar comprender los objetivos, los motivos, las dificultades y los efectos conseguidos). Producir, percibir y reflexionar conforman las competencias a las cuales han de orientarse todas las actuaciones pedagógicas y didácticas.

Como vemos, siguiendo a Álvarez, se puede plantear que en la competencia existen unos factores intervinientes tales como la actitud, las aptitudes intelectivas, las aptitudes procedimentales y los contenidos, que constituirían las notas de una competencia desde el referente de Zubiri aquí adoptado. Veamos en qué consiste cada una:

La actitud es definida como una predisposición afectiva y motivacional, requerida para el desarrollo de una determinada acción, posee también un componente cognitivo y un

componente comportamental. En la actitud, lo importante es generar expectativa, porque así la persona se interesa y se motiva en su proceso de aprendizaje. No obstante, la actitud puede ser inversamente proporcional a la aptitud por un mecanismo de compensación de debilidades, como en el caso de quienes al conocer sus debilidades en una determinada área, en medio de la necesidad de aprender, se interesan más por aprender que aquellos que tienen más habilidades para dicha área.

Las aptitudes intelectivas son habilidades mentales que determinan el potencial de aprendizaje, también definidas como capacidades para pensar y saber.

Las aptitudes procedimentales, se definen como las capacidades para actuar y hacer, están relacionadas con los métodos, técnicas y estrategias empleadas en el desempeño.

Los contenidos son toda una estructura conceptual susceptible de ser aprendida. Su organización es vital para el proceso de aprendizaje, en la medida en que exista más coherencia entre ellos, los estudiantes encontrarán las relaciones entre los mismos, lo que a su vez aumentará su nivel de comprensión. La comprensión de los conceptos determina el aprendizaje, más no el aprendizaje significativo, de ahí decimos que quien sabe actuar, y lo hace bien porque además del dominio conceptual comprende cómo funciona su pensamiento y cómo se interrelacionan los conceptos en ese proceso de aprendizaje, han desarrollado las competencias (Botero Álvarez, 2006).

En tercer lugar vamos a tratar de ligar los dos aspectos antes desarrollados para dar una respuesta al tema que nos ocupa, y es así que desde lo planteado se pueden señalar dos aspectos ontológicos fundamentales, quizá pu-

diesen haber otros, pero nos ocuparemos de dos a saber:

1. Es esencial en una competencia considerarla como unidad y punto de convergencia. Los anteriores factores intervinientes en el concepto de competencia tienen sentido solo en virtud del conjunto, resaltándose así una dimensión de totalidad; no porque los elementos por separado no puedan tener una razón de ser, su realidad, sino porque pierden su significado para esa competencia. De aquí un primer planteamiento ontológico importante, el de considerar la competencia como una unidad y punto de convergencia. Cada una de las notas distintivas de una competencia forma una unidad sistemática que es lo que hacen que se constituya la competencia.

La idea de que la competencia constituye una unidad y de que los elementos aislados pierden sentido para ella cobra valor si reconocemos que la información que maneja una persona, los procesos de organización y de análisis que aplica, las habilidades motoras, las actitudes y las formas de representación que extrae de la realidad, no son de uso exclusivo para una situación, sino que muchos de esos elementos se aplican de manera distinta en diversas situaciones y actividades. Así para toda la acción pedagógica, esta concepción exige un esfuerzo sistemático de integración, que además debe ser reflejado en la integración del currículo, de las prácticas de enseñanza y de evaluación.

Es claro que si se habla de competencia y ligado a ella como elemento visible el desempeño, este se constituye en un punto de convergencia o de puesta en juego de varios elementos relevantes ante una situación, lo cual quiere decir que ser competente alude a la convergencia y no a la suma de elementos que están involucrados, o a la ejecución par-

cial y aislada de cada uno de ellos. Es la convergencia lo que da sentido, límite y alcance a una competencia.

2. La Competencia favorece el desarrollo de mayores niveles de autonomía de las personas. La interrelación de los elementos de una competencia va potenciando a la persona en su propio proceso de desarrollo y aprendizaje del cual se hace consciente y entonces, contrariamente a la propuesta de que el desempeño y la competencia solo se asocian con la ejecución de una tarea, lo que se resalta es la autonomía de los individuos, y en consecuencia, la posibilidad de que la formación permita a las personas hacer uso de lo que saben para mejorar su propio ser (Malpica Jiménez, 1999). Lo anterior implica que el desempeño es un proceso en el que las personas pueden ir desarrollándose en términos de autonomía y en donde no se privilegia ni el ser ni el saber, ni el saber hacer, sino donde se asume que la importancia relativa de estos, pudiera variar en función de lo que demanda una situación en la que se concreta el desempeño.

Esto nos ratifica desde el punto de vista ontológico que “la competencia es una realidad donde se reúnen objetivos, aptitudes, actitudes, fortalezas (aretas), conocimientos y actitudes para la vida y donde se reúnen las oportunidades” (Beltrán 2007), es decir, que la competencia tiene que ver con el Horizonte de Sentido, pues como dice Zubiri, el hombre es un animal de mundo, es una esencia abierta a la totalidad de lo real ”(Marquínez Argote, 1984). En términos tomistas, podríamos señalar que la Competencia posee entonces un *Thelos*, una finalidad, cual es alcanzar mayores niveles de desarrollo de una persona y más exactamente “llevar y promover al hombre al estado de perfección en cuanto hombre” (Marquínez Argote, 1984). Ontológicamente y en términos tomistas, alcanzar el estado de

virtud es tener autonomía y en este sentido, la competencia se constituye en un elemento esencial que ayuda al hombre a desarrollar cada vez más su esencia humana que lo convierte en persona (Beltrán, 2007).

Se puede concluir que en medio de la abundancia de interpretaciones y conceptualizaciones de competencia desde las diversas áreas, campos y/o disciplinas, resulta relevante el pensamiento de Lyotard “lo que el hombre en el mundo busca hoy en día es definir y redefinir sus rumbos” (Beltrán, 2007) de ahí que no se pueda confundir con las meras habilidades, sino que las involucra, pues, la competencia es el fruto de la acción donde se involucra el acto (como fortaleza) y la actitud (como ser). En términos de Javier Echeverría (2012) podríamos decir que no solo actuamos

de acuerdo a como somos sino que también somos de acuerdo a como actuamos, pues, la acción genera ser, uno deviene de acuerdo a lo que hace. De tal manera que de acuerdo con Echeverría (2012), lo primero y más importante al hablar hoy de competencias e indistintamente de cómo se les clasifique y defina, ellas son un elemento constitutivo de la persona y que lo esencial es construir la persona, el ser humano; que la educación no puede perder su objeto de hacer hombres y mujeres con calidad humana, pues si se pierde este fundamento y se desvía la educación en otros discursos se corre el riesgo de poner la persona al servicio de algunas habilidades pero quizá estas no ayuden a la construcción de la persona como tal, por eso la cita con la que se comenzó este artículo.

Referencias

- Beltrán, Héctor. (2007). *Conferencia sobre las competencias*, Bogotá, Maestría en Educación.
- Brugger, Walter. (1975). *Diccionario de filosofía*, Barcelona, Biblioteca Herder.
- Botero Álvarez, Javier. (2006). *Seminario sobre competencias*, Bogotá.
- Echeverría, Javier. (2012). *Ciencia y Valores*, Barcelona.
- Marquínez Argote, Germán. (1984). *Metafísica desde Latinoamérica*, Universidad Santo Tomás, Bogotá, tercera edición.
- Malpica Jiménez, María del Carmen. (1999). *El punto de vista pedagógico*. En: Arguelles, Antonio (compilador), *Competencia laboral y educación basada en normas de competencia*. México, Limusa-Noriega.
- Vinelnt Solsona, Manuel. (2000). *¿Qué significa aprender? Un punto de vista sobre el concepto de competencia*. En: Bogoya Maldonado, Daniel y otros, *Competencias y proyecto pedagógico*. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia.

Safo, Emily Dickinson y Svetlana Aleksiéovich: Tres Acercamientos sobre la Importancia de la Escritura Femenina en la Literatura Universal



Juan Sebastián Paco Monroy

Docente del Colegio Nacionalizado
La Presentación
Profesional en Estudios Literarios de la
Universidad Nacional de Colombia
Magíster en Escrituras Creativas de la
Universidad Nacional de Colombia
juansebastianpaco@gmail.com

El presente ensayo se inscribe en el marco de la defensa de la mujer en la sociedad evidenciado desde un punto de vista artístico, específicamente literario. Respecto a lo anterior, es importante aclarar que los escritores no se destacan por su género o identidad sexual: tanto el hombre como la mujer son igual de importantes, sino por su habilidad para representar su condición de un modo estético. Es para todos conocido que el hombre ha tenido mayor impacto social que la mujer debido a unas situaciones sociohistóricas adversas para el género femenino, y que la literatura, como crítica y modo de expresión social, tampoco es ajena a esta problemática. Es por ello que las escritoras que se han destacado en la literatura universal no solo han cuestionado la sociedad de manera estética, sino que representan y llevan la mirada femenina a horizontes antes inalcanzables e incluso impensables. Ahora bien, este ensayo no pretende analizar la importancia de todas las voces femeninas que han marcado la literatura (tarea tan difícil como bella). Este ensayo sí procura evidenciar los aportes

literarios de la mujer mediante una mirada panorámica de algunos textos literarios de Safo¹, Emily Dickinson² y Svetlana Aleksiévich³. Sé que en toda elección hay una suerte de descarte y que al igual que ellas hay otras escritoras que pudieron estar en su lugar. Sin embargo, las escritoras mencionadas además de contar con cierta relevancia a nivel social, me pueden servir como una muestra representativa de la importancia de la calidad literaria femenina.

Safo de Mitilene, también conocida como Safo de Lesbos debido a su lugar de nacimiento o simplemente Safo, tuvo tanta importancia para la literatura de su época que los comentaristas griegos además de bautizarla como la *Décima musa*⁴, la incluyeron en la lista de «los nueve poetas líricos»⁵, siendo la única mujer y compartiendo este reconocimiento con poetas tan ilustres como Píndaro⁶. De la vida de Safo, los historiadores han afirmado que ella conformó la llamada «Casa de las servidoras de las musas»⁷ y que mediante

esta enseñó a las demás mujeres a recitar poesía, así como elaborar coronas de laureles e incluso colgantes de flores. De igual manera, los historiadores aseguran que en esta “casa”, Safo enamoraba a una de sus discípulas; siendo esta una información tan difundida que el nombre de la isla donde habitaban -Lesbos- dio origen a la palabra *lesbianismo*⁸. Ahora bien, y como dije anteriormente, no es el género o los diferentes aspectos de la vida que se tengan los que hacen que alguien sea un gran escritor, sino son las cualidades estéticas que se posean para representar y cuestionar la realidad. La calidad estética de Safo la podemos evidenciar en poemas como el siguiente:

16⁹

(fragmento)

*Unos dicen que una tropa de jinetes,
otros una de infantería, y otros que una flota
de naves
es lo más hermoso sobre la negra tierra,
pero yo digo que es aquello que uno ama;
y es muy fácil hacer comprensible esto,
pues Helena¹⁰, la que sobrepasaba*

1 Safo (Mitilene, Lesbos, ca. 650/610 - Léucade, 580 a. C.) fue una reconocida poeta griega.

2 Emily Elizabeth Dickinson (Amherst, Massachusetts, 10 de diciembre de 1830-ibidem, 15 de mayo de 1886) fue una poetisa estadounidense.

3 Svetlana Aleksándrovna Aleksiévich (Ucrania soviética, Unión Soviética, 31 de mayo de 1948) es una escritora y periodista bielorrusa de lengua rusa, galardonada con el Premio Nobel de Literatura en 2015.

4 En la mitología griega, las musas eran, según los escritores más antiguos, las divinidades inspiradoras de la música y el arte, que presidían los diferentes tipos de poesía. Cada una de ellas estaba relacionada con ramas artísticas y del conocimiento. La poetisa Safo de Lesbos fue reconocida con el cumplido de ser llamada «la décima Musa» por Platón dada su importancia literaria y cultural para su época.

5 Los nueve poetas líricos, o nueve poetas mélicos, fueron un canon o lista de poetas y compositores griegos antiguos, tenidos en gran estima por los también antiguos académicos y expertos helenísticos de Alejandría.

6 Píndaro es uno de los más célebres poetas líricos de la Grecia clásica. Se cree que nació en Cinoscéfalos, Beocia, hacia el 518 a. C.

7 Casa de las servidoras de las Musas, llamada también Thiasos: Fundada por Safo, fue una especie de escuela a la que acudían muchachas nobles, no solamente de Lesbos, sino también de la ciudad vecina de Jonia, con edad casadera para que aprendieran las tareas de las buenas señoritas.

8 Su nombre viene de la isla de Lesbos, en la Grecia antigua, donde supuestamente un grupo de mujeres homosexuales, lideradas por la poetisa Safo se sentían atraídas entre sí.

9 Poema traducido por Rónald Forero Álvarez para el libro *Literatura: teoría, historia, crítica 11*. Los poemas de Safo no tienen título. Para este caso el traductor tuvo en cuenta la enumeración a partir de la edición crítica de Lobel y Page.

10 Helena, a veces conocida como Helena de Troya o Helena de Esparta, es un personaje de la mitología griega cuyo nombre hace referencia a “luz que brilla en la oscuridad”; casi todos los mitógrafos clásicos hacen alusión a su mito. Era considerada hija de Zeus y pretendida por muchos héroes debido a su gran belleza. Fue seducida o raptada por París, príncipe de Troya,

*la belleza de los humanos, a su esposo
el más noble
abandonándolo, se embarcó hacia Troya,
y ni de su hija ni de sus queridos padres
se volvió a acordar, sino la sedujo (La Chi-
priota¹¹) (...)*

De este fragmento de poesía podemos evidenciar un nuevo concepto de belleza implementado por Safo. Mientras la sociedad y la literatura con fuerte tendencia masculina hasta ese momento concebía la belleza en relación a lo heroico o bélico: “*Unos dicen que una tropa de jinetes, / otros una de infantería, y otros que una flota de naves / es lo más hermoso sobre la negra tierra*”, Safo se opone a la visión del hombre de su época al afirmar que la belleza “*es aquello que uno ama*”. Este hecho significativo dio apertura a una nueva manera de expresión literaria: la lírica, que con el paso del tiempo será la poesía que conocemos: versos estéticos que muestran los sentimientos y la intimidad del ser humano, dejando de lado los grandes conflictos y héroes propios de la épica descrita por la concepción masculina. He ahí la importancia de Safo en la literatura universal: ella no solo evidenció una visión estética propia de su género femenino, sino que mediante esta creó una ruptura con la tradición literaria masculina y la expresi-

sión literaria en general, haciendo más amplia las temáticas y puntos de vista estéticos de la literatura universal.

Emily Dickinson fue una importante escritora estadounidense que también representó como Safo una ruptura social y literaria respecto a su época. Por ende, no es gratuito que se le coloque en el reducido panteón de poetas fundamentales estadounidenses que hoy comparte con Edgar Allan Poe¹² y Walt Whitmann¹³. Es sabido que, durante su vida, Emily escribió una cantidad de textos tan extensa como de alta calidad: ¡casi 1800 poemas y 1200 cartas conforman su obra literaria! Sin embargo, a ella no le interesaba publicar¹⁴ o tener una vida social propia de los hombres, incluso propia de su familia¹⁵ y educación¹⁶: Emily era intimista en todo su ser, generó como autora y voz poética un mundo propio.

*En mi Flor me he Escondido¹⁷
En mi flor me he escondido
para que, si en el pecho me llevases,
sin sospecharlo tú también allí estuvieras...
y sabrán lo demás solo los ángeles.
En mi flor me he escondido
para que, al deslizarme de tu vaso,
tú, sin saberlo, sientas
casi la soledad que te he dejado.¹⁸*

lo que dio origen a la Guerra de Troya.

- 11 Chipriota: Nombre con el que se conocía a la diosa del amor, Afrodita. Era llamada la chipriota ya que según la mitología esta diosa pudo haber nacido en Chipre.
- 12 Edgar Allan Poe (Boston, Estados Unidos, 19 de enero de 1809-Baltimore, Estados Unidos, 7 de octubre de 1849) fue un escritor, poeta, crítico y periodista romántico estadounidense, generalmente reconocido como uno de los maestros universales del relato corto.
- 13 Walt Whitman (West Hills, condado de Suffolk, Nueva York, 31 de mayo de 1819 – Camden, Nueva Jersey, 26 de marzo de 1892) fue un poeta, enfermero voluntario, ensayista, periodista y humanista estadounidense.
- 14 Se publicaron solo 3 poemas en vida de ella y estos fueron sin su consentimiento.
- 15 Los ascendientes de Emily Dickinson fueron políticos de gran importancia para su comunidad.
- 16 Dado su estatus económico, Emily Dickinson tuvo la mejor educación posible para su época y por tanto pudo haber ejercido varios oficios muy bien remunerados, pero optó por encerrarse en su casa para finalmente no salir nunca más de su cuarto.
- 17 Dado que Emily Dickinson no pensó en publicar su obra, sus poemas y cartas carecen de título. Ante tal situación, los editores posteriormente han optado por enumerar sus textos y/o por situar como título el primer verso de cada poema como se da en el presente caso.
- 18 Sobre esta traducción se debe aclarar que no se sabe exactamente su autoría, debido a que en la página de internet en donde se encuentra el poema (<http://amediavoz.com/>) solo aparece: “versión de L.S.”

Diferente a Edgar Allan Poe quien concebía que una poesía debe elaborar racionalmente un ambiente propicio para crear un efecto en el lector¹⁹ o de Walt Whitmann cuya voz poética era todo y todos: era dios; Emily nos habla desde el interior. Como evidenciamos en este poema, Emily no nos habla de la flor, -como varios escritores hombres lo hacen para representar la belleza- ella nos habla *desde* la flor: “*En mi flor me he escondido*”. Emily no solo habla de los pequeños elementos de la naturaleza; forma parte de ellos. De igual manera, no nos habla con voz fuerte o grandilocuente, sino como contándonos un secreto al oído: no nos trata de usted, sino de *tú*. Si para Safo la belleza está en lo que se ama, Emily Dickinson nos enseña que la belleza (la poesía) está en ver lo grandioso de los pequeños y efímeros instantes:

1472²⁰

Ver el Cielo en Verano

Es Poesía, aunque no esté escrito en ningún

Libro—

Los Verdaderos Poemas huyen—

Svetlana Aleksievch es una escritora y periodista bielorrusa, ganadora del premio nobel de literatura en el año 2015. Ella, a diferencia de Safo y Emily Dickinson no ha escrito poesía. El principal género literario que ha desarrollado es la narrativa. Respecto a su manera de escribir se puede afirmar que sus escritos son

19 Véase la obra crítica de Edgar Allan Poe, especialmente sus célebres textos: “El principio poético” y “La filosofía del pensamiento”

20 Traducción de Emily Roberts para su blog en internet *Latribu.info*. Los poemas traducidos por Roberts de Emily Dickinson se encuentran exactamente en <http://latribu.info/poesia/poemas-de-emily-dickinson/>. Esta traducción además de ser literal, intenta preservar las características propias de la poesía de Dickinson como lo son el colocar algunas palabras en mayúscula para darles más realce y el empleo de guiones para separar instancias dentro del mismo poema.

una combinación entre sus dos oficios, ya que la disciplina e investigación propia del periodismo la yuxtapone a la profundidad y calidad estética propia de la literatura. Su obra literaria y famosa crónica *La guerra no tiene rostro de mujer* es femeninamente polifónica: emplea testimonios reales para evidenciar la versión femenina de las guerras o catástrofes humanas. Esto lo podemos evidenciar en las palabras de una testigo que emplea Aleksievch para mostrar la concepción femenina de las partícipes de la guerra:

“Fuimos a la oficina de reclutamiento, entramos por una puerta y salimos por otra: me había hecho una trenza muy bonita, salí de allí sin ella... Sin la trenza... Me cortaron el pelo al estilo militar... También dejé allí mi vestido. No tuve tiempo de darle a mi mamá ni la trenza, ni el vestido. Con lo mucho que ella deseaba quedarse con algo mío. Allí mismo nos vistieron de uniforme, nos entregaron los macutos²¹ y nos metieron en los vagones de mercancía, con el suelo cubierto de paja. Pero la paja era fresca, todavía olía a campo” (p. 67).

Este pasaje de la mencionada crónica sobre la visión de las mujeres soviéticas combatientes de la Segunda Guerra Mundial evidencia el aporte estético y femenino de la autora en la literatura. Como se había afirmado anteriormente, la guerra es una temática que hizo propia la historia y literatura escrita por hombres, y para hombres. La visión masculina de la guerra le da relevancia a las cifras (de combatientes, de armas, de heridos, de muertos, de tiempo), mientras por medio de este testimonio de la crónica vemos cómo la mujer entra al mundo del hombre (la guerra) sin dejar de lado algunas características como: siendo simbólica, al ver representada su transformación en su cabello; siendo periférica: por pensar en que pensará su alrededor (su mamá), y

21 Macutos: según el contexto descrito se refiere a mochila.

siendo sensible: al no solo demostrar sus sentimientos, sino también la sensación por medio de sus sentidos: “Pero la paja era fresca, todavía olía a campo”.

De igual manera, el hecho que la autora exprese la inseguridad de la testigo mediante el uso de los puntos suspensivos es una muestra de la sensibilidad de la condición humana. La testigo no se expresa con seguridad y de manera imparcial tal como estamos acostumbrados en la literatura bélica escrita por los hombres. La testigo piensa lo que dice y más que pensar, recuerda²² y sufre por hacerlo. Las voces femeninas empleadas por Aleksievich son narradoras y personajes principales de la acción; esto hace que el lector se sienta más cercano a la narración que respecto a los relatos distantes tradicionales: he ahí la conmoción y efecto estético provocado.

A manera de conclusión, mediante una mirada panorámica de algunas de las obras de tres relevantes escritoras, podemos evidenciar la importancia y aportes de la escritura femenina para la literatura universal: Safo representa la apertura de la mujer como agente creador en la literatura; Emily Dickinson, la toma de decisión literaria-política-vital por concebir un mundo propio lejos de los que impone la sociedad y Svetlana Aleksievich, la introducción de la mujer como voz y sujeto de las temáticas históricamente concebidas solo por el hombre. Seguramente habrá más literatas que sigan escribiendo el importante papel que tiene la mujer en la literatura universal: no se deben callar; tienen mucho por decir. La humanidad tendrá la grata satisfacción de leerlas.

Referencias

Aleksievich, Svetlana. (2015). *La guerra no tiene rostro de mujer*. Madrid, España: Editorial Debate.

Álvarez, Rónald Forero. (2009), “Traducción: Antología de Safo”. Fajardo Valenzuela, Diógenes (Ed.) *Literatura: teoría, historia, crítica II*. (Pp 432-511). Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia

Dickinson, Emily (18 de junio de 2017). traducción de L.S. Amediavoz.com. Recuperado en: <http://amediavoz.com/dickinson.htm>

Dickinson, Emily. (18 de junio de 2017). traducción de Robert, Emily. Latribu.info. Recuperado en: <http://latribu.info/poesia/poemas-de-emily-dickinson/>

<https://es.wikipedia.org>

<http://etimologias.dechile.net/>

.....
²² La palabra «recordar» viene del latín *recordari*, formado de *re* (de nuevo) y *cordari* (corazón). Recordar significa según su origen primero: “volver a pasar por el corazón”.

Estrategias para la Comprensión Lectora en los grados 2°, 3° y 4° de primaria



Introducción

Hoy en día es indispensable que la enseñanza escolar desarrolle habilidades comunicativas que infiera en la formación de lectores competentes, fortaleciendo las actitudes reflexivas y críticas ante la diferente información recibida en la vida cotidiana, destacándose la comprensión lectora en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Por tanto, este proceso merece especial atención dentro de la actividad escolar y social a la que están relacionados los estudiantes, para ello, se hace necesario diseñar y aplicar estrategias que fortalezcan este proceso, que ayuden a fomentar el desarrollo de hábitos de lectura logrando que los estudiantes sean analíticos, lectores capaces de comprender y aprender a partir de los textos variados. “Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo” (Isabel, Estrategias de lectura, 1992, pág. 62).

La investigación se desarrolló en la institución rural, oficial Quebrada de Becerras del municipio de Duitama, cuenta con dos sedes: la principal y la sede Santa Ana. La institución aplica una metodología de escuela nueva, basada en las teorías de John Dewey y María Montessori, referidas al aprendizaje a través de la acción en la vida social y del juego, en la cual, la escuela debe enseñar a aprender en ambientes adecuados

Claudia Rocío Medina Velandia

Estudiante de Maestría en Educación.
Especialista en pedagogía de la lúdica y desarrollo cultural.
Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Matemáticas.
Institución Educativa Quebrada de Becerras.
claudia_rmv@hotmail.com

Aura Yamile Barrera Rivera

Estudiante de Maestría en Educación.
Especialista en pedagogía de la lúdica y desarrollo cultural.
Licenciada Educación Básica Primaria.
Institución Educativa Quebrada de Becerras.
lulubary1971@yahoo.es

Eugenia Grosso Molano

Docente investigador del programa Administración Turística y Hotelería, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, grupo investigación Emprender.
Maestría en Ciencias de la Información y las Comunicaciones.
Especialista en Ingeniería de Software.
Ingeniera de Sistemas.
egrossom@gmail.com.

al contexto de los estudiantes, promoviendo aprendizajes significativos.

Por medio de la observación participante en el aula de clases, se identificó la problemática relacionada con un bajo nivel en la comprensión lectora de los estudiantes de los grados 2º, 3º y 4º primaria de las dos sedes educativas, siendo evidentes las dificultades para hacer inferencia, argumentar, proponer y establecer relaciones con otros textos, debido a que realizan una lectura mecánica y superficial, sin comprender lo que en realidad están leyendo. Los estudiantes se muestran pasivos al momento de enfrentarse al análisis de textos, se les dificulta argumentar con coherencia a preguntas realizadas, la falta de motivación y hábitos de lectura hacen que ellos pierdan el interés en responder a diferentes estrategias de aula y la poca utilización de la biblioteca escolar; van en contraposición a las necesidades actuales de leer, analizar, comprender y proponer.

Este problema lector se ve reflejado en los bajos desempeños escolares y en los resultados de las pruebas saber; es así que según el reporte de resultados del año 2014 en el área de Lenguaje un 75% de los estudiantes de los grados tercero y quinto obtuvieron un nivel bajo de comprensión lectora y solo el 25% logran comprender lo que leen, el 49% de los estudiantes no recuperan información explícita en el contenido del texto, así como de la organización tejido y componentes del mismo. El 44% no reconoce elementos implícitos en la situación comunicativa del texto.

De igual manera, analizando los resultados institucionales de las pruebas saber 2015 en el área de Lenguaje de los grados 3º y 5º, se observa que los estudiantes continúan con dificultades en las competencias lectoras evaluadas, el 63% de los estudiantes de grado

tercero se encuentran en los niveles insuficiente y mínimo y el 66% de los estudiantes de grado quinto se encuentra en estos mismos niveles.

Esta problemática resulta preocupante, teniendo en cuenta que uno de los grandes retos que desde el Ministerio de Educación Nacional se plantea, tiene que ver con el desarrollo de las competencias lectoras de los estudiantes.

Por todo lo anterior, las investigadoras ven la necesidad de cambiar algunas prácticas pedagógicas, para lo cual, es pertinente elaborar e implementar un proyecto de investigación en el que se diseñen y apliquen estrategias didácticas. De todo lo anterior, surge la pregunta que orientó la investigación.

¿De qué manera el diseño e implementación de estrategias didácticas mejora la comprensión lectora en los estudiantes de 2º, 3º y 4º grado de básica primaria del centro Educativo Quebrada de Becerras?

Es necesario que las estrategias estén enfocadas al desarrollo de la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico – intertextual propiciando así, una mejor comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa. Las estrategias adaptadas fueron: cine foros, talleres de comprensión dirigidos y acercamiento a la biblioteca escolar. Por otra parte, es importante tener en cuenta el desarrollo de hábitos de lectura, ya que estos hacen que los estudiantes sean más autónomos, lectores capaces de comprender y aprender a partir de los textos variados. Permitiendo que tengan facilidad de expresión, enriquezcan su vocabulario, tengan una mayor conceptualización y un acercamiento a contextos diferentes al cotidiano, de forma

activa, acorde con las necesidades actuales de la sociedad de la información.

Ahora bien, en este proyecto de investigación, los principales instrumentos empleados para la recolección y análisis de datos fueron: diario de campo, observación participante, talleres de trabajo individual y grupal. Es de resaltar, que los instrumentos seleccionados permiten ver cómo el docente antes, durante y después del trabajo en aula, diseña y aplica diferentes estrategias de intervención en pro del mejoramiento del problema detectado.

Con relación al análisis e interpretación de resultados, se empleó el enfoque mixto predominando la parte cualitativa, por lo cual, el método empleado es la triangulación de datos, donde se analizan los resultados arrojados en la prueba diagnóstica, las encuestas y los resultados de las estrategias de práctica educativa aplicadas en el aula a 30 estudiantes de 2°, 3° y 4° grado de Básica Primaria de la I.E. Quebec.

La investigación tiene como objetivo general: Mejorar la comprensión lectora mediante el diseño e implementación de estrategias didácticas en los estudiantes de 2°, 3° y 4° grado de básica primaria. Permitiendo que los docentes en ejercicio sean transformadores en el aula, personas que estimulen la lectura y reconozcan la importancia de promoverla de una manera autónoma, crítica y reflexiva que estimule el desarrollo de competencias y habilidades contribuyendo a un mejor desempeño en las pruebas internas y externas, logrando que cada uno de los estudiantes se interese por su propio aprendizaje, creando hábitos lectores, cambiando un proceso tedioso en una actividad divertida, continua y significativa para ellos, mediados por el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC).

Referentes Teóricos

Se toma como referente a Isabel Solé (Isabel, Estrategias de lectura, 1992) pedagoga Española de la Universidad de Barcelona, con su libro “Estrategias de Lectura” la autora es muy clara al precisar que los métodos de enseñanza buscan encontrar la mejor manera de construir conocimiento en los estudiantes, por ello se debe trabajar en la Metacognición, entendida como la forma de aprender y enseñar (conocer, controlar y autorregular). Argumenta que la enseñanza de la lectura es un proceso complejo, que requiere una intervención antes, durante y después. Planteando en su desarrollo la relación existente entre leer, comprender y aprender.

Teniendo en cuenta los análisis hechos por la pedagoga Solé, quien es la principal autora que sustenta la investigación, el proceso de la lectura es interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer; o por el contrario, es la realidad a nuestras fantasías lectoras. Es importante resaltar que es un proceso y este debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido, buscando elementos significativos para él y extrayendo aquello que le interesa. En busca de una mayor comprensión, las estrategias deben plantear el hacer predicciones, hipótesis o anticipaciones del texto, teniendo en cuenta la experiencia y conocimientos previos del lector, interrogando al texto, verificando predicciones, clarificando dudas y recapitulando las ideas centrales del mismo.

A su vez, (Brown, 1984) menciona que comprender no es una cuestión de todo o nada sino relacionada a los saberes previos y a los objetivos que se marca el lector. El proceso ha

de seguir unos estadios, donde el estudiante paso a paso, ha de lograr un mejor aprendizaje mediante una lectura individual, precisa, que facilite avanzar y retroceder, para realimentar lo que no comprendió, detenerse, pensar, recapitular y relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Se debe ofrecer la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario. Visto de este modo, la lectura es un proceso interno, extenso y que debe ser apropiado por el estudiante como una alternativa de respuesta a sus interrogantes.

Por otra parte, el autor Daniel Cassany, otorga gran importancia a la lectura en la vida de las personas, más concretamente en los niños, ya sea a nivel académico o su cotidianidad. Cassany sostiene que: “La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización” (Cassany, 2001) hace referencia a la importancia de la comprensión lectora, donde leer se entiende como una bonita idea y comprender consiste sobre todo en la ejecución de un sistema cerrado de procesos cognitivos y universales.

También es importante mencionar el enfoque pedagógico constructivista, donde se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción. El constructivismo constantemente se menciona a nivel escolar, como la importancia de establecer procesos activos y significativos en las aulas, Piaget se centra, en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio; afirma que la mayoría de los niños tienen características universales similares y comunes sin importar su condición social o su nivel educativo.

Por lo anterior, es fundamental que el maestro emplee el mismo lenguaje imaginario del

niño para comunicarse con él, así se establecerá una verdadera entrega y compromiso con su desarrollo, teniendo en cuenta sus expectativas, necesidades e intereses. (Piaget J., 1976) Por el contrario, (Vigostky, 1978) se centra en cómo el medio social permite una reconstrucción interna. Propone el desarrollo del lenguaje como herramienta mediadora de las relaciones sociales y culturales entre profesor – alumno y entre alumno – alumno. De allí surge su teoría conocida como: “Zona de Desarrollo Próximo”, la cual se refiere a la relación entre el nivel de desarrollo efectivo y el nivel de desarrollo potencial y delimita el margen de incidencia de la acción educativa. Los niños construyen el conocimiento: interactuando con los objetos, el niño construye conceptos diferentes dependiendo del enfoque de su mediador. De ahí la importancia que tiene la labor docente en todo el proceso formativo de los estudiantes, no es solo transmisión de conocimientos sino la interacción que se puede lograr con los recursos que tiene el niño en su medio.

Las Estrategias Didácticas que según afirma la autora (Picado, 2001), se refieren al conjunto de decisiones sobre procedimientos y recursos a utilizar en diferentes fases de un plan de acción, organizadas y secuenciadas coherentemente con los objetivos y utilizadas con intensidad pedagógica, mediante un acto creativo y reflexivo. Estas, se convierten en herramientas efectivas cuando el docente las planea, ejecuta y evalúa teniendo en cuenta su contexto educativo.

Metodología

El tipo de investigación desarrollado se denomina de Acción Educativa que según (Elliot J., In SlideShare, 1990) se desarrolla en los siguientes momentos:

***Planificación** (reconocimiento): Se inicia con el reconocimiento del problema a través de la observación participante en el aula de clase, teniendo en cuenta el contexto educativo, y los resultados de las pruebas saber grado 3° del año 2015, donde el 63% de los estudiantes de grado tercero se encontraban en los niveles insuficiente y mínimo, evidenciando un bajo desempeño en comprensión lectora y análisis de textos. Se aplicó una prueba diagnóstica conformada por un texto narrativo “el águila y la zorra” (Oyola D. J., 2011) junto con un taller compuesto por doce preguntas de selección múltiple con única respuesta las cuales evaluaron los niveles literal, inferencial, crítico intertextual, la implementación de la prueba permitió encontrar las falencias en los niveles inferencial y crítico, lo cual mostró la gran dificultad que tienen los estudiantes para argumentar, proponer y establecer relaciones con otros textos, predecir resultados, clasificar, ordenar, identificar sinónimos y antónimos; en cuanto al nivel literal se puede decir que la mayoría de estudiantes han desarrollado la acción de retener la letra, es decir, comprenden lo básico del texto como: tema, personajes y lugar de los hechos.

Los resultados arrojados en la prueba conllevaron a reflexionar sobre la forma como se está desarrollando el proceso de comprensión lectora, permitiendo evaluar, aprobar o adoptar nuevas estrategias didácticas, prácticas e instrumentos. Teniendo en cuenta los referentes teóricos seleccionados y los resultados, se diseñan las estrategias didácticas mediadas con las (TIC), orientadas a solucionar la problemática, estas fueron:

Cine foro: Por medio de una película, video o imágenes se plantean preguntas que permiten conversar sobre diferentes temas o situaciones observadas. Para la implementación se han seleccionado películas con diferentes te-

máticas en la que se evidencian varios valores sociales, por ejemplo: “Chestnut” dirigida por (Vince, Chestnut, 2004), al finalizar se desarrolló un conversatorio y un taller escrito el cual se evaluó los niveles: literal, inferencial y crítico intertextual de la comprensión obtenida por los niños.

Talleres de lectura: Durante el proceso de comprensión se evalúa los tres niveles, contemplándose en tres momentos: **antes de la lectura** (saberes previos), **durante la lectura** (preguntas de comprensión y atención al texto) **después de la lectura** (taller escrito de comprensión), los textos se han seleccionado según el grado y la edad de los niños, utilizando diferentes espacios de manera individual y grupal.

Uso de biblioteca escolar: Esta actividad se desarrolló pensando en crear hábitos lectores y un mayor acercamiento a los libros, logrando que los niños identifiquen aspectos específicos como: autor, ilustrador, fecha de edición, editorial, tema, personajes, etc....

***Acción** (puesta en práctica): Al aplicar las estrategias didácticas diseñadas, se registraron los hallazgos en un diario de campo. Las actividades escritas se organizaron en una carpeta individual con el propósito de identificar y evaluar el desarrollo de las competencias de los estudiantes, estas acciones evidenciaron cómo se han venido fomentando hábitos lectores y gusto por la lectura, cabe aclarar que hasta el momento se observa una mayor motivación ya que los niños aprovechan cualquier tiempo para leer.

***Observación** (evaluación de resultados obtenidos): se analizaron los resultados obtenidos con el fin de conocer el desempeño de cada uno de los estudiantes en los diferentes niveles de comprensión lectora, realizando

una triangulación de la información según registros de los Diario de campo de las investigadoras y los resultados de las diferentes pruebas.

Se hizo una realimentación con el fin de mejorar y fortalecer los niveles de comprensión enfatizando en los niveles inferencial y crítico, ya que algunos estudiantes presentaron debilidades relacionadas con la estructura de la oración, por lo cual se hizo necesario reestructurar algunos talleres para el mejoramiento de esta falencia.

***Reflexión:** Haciendo un análisis de todo el proceso investigativo, se logró identificar el avance positivo en las habilidades comunicativas de los estudiantes, gracias a la buena acogida que obtuvieron la aplicación de las diferentes estrategias. El interés y la motivación al realizar las actividades fue positivo ya que se mejoró la participación, el trabajo en grupo, y por ende los resultados académicos de los estudiantes.

El diseño y aplicación de las estrategias didácticas permitieron observar cambios tangibles en cada uno de los estudiantes, los talleres se seleccionaron teniendo en cuenta el grado y la edad de los niños, observando un mayor fortalecimiento de la comprensión en los niveles literales y crítico. A pesar de ello, en el nivel inferencial aún se presentan debilidades relacionadas con la estructura de la oración, por lo cual se hace necesario reestructurar algunos talleres para el mejoramiento de esta falencia, principalmente en los grados segundo y tercero.

Continuando con la reflexión de los alcances logrados tanto en el aula como a nivel institucional, es claro que estas estrategias han permitido obtener unos mejores resultados en las pruebas externas saber, aportando de esta

manera a la meta que el Ministerio de Educación Nacional ha trazado “Colombia la más Educada 2025”.

Haciendo un comparativo de los resultados de las pruebas saber grado tercero del año 2015 y 2016, es claro que hubo un avance significativo, ya que el nivel de desempeño insuficiente presenta 0% de estudiantes, el nivel mínimo disminuyó aumentándose el nivel satisfactorio y avanzado; esto permite comprobar que las estrategias fueron efectivas y son reflejadas en estos resultados. Por lo cual se recomienda continuar con el proceso.

Conclusiones

El resultado del análisis realizado a las diferentes estrategias implementadas (talleres, cine foro y uso de biblioteca); permitieron llegar a algunas apreciaciones con respecto a los objetivos planteados, inicialmente se logró detectar las falencias en el proceso lector de los estudiantes objeto de estudio mediante la implementación del taller diagnóstico, lo cual permitió que las docentes desarrollaran diferentes acciones que empiezan desde planear, organizar y evaluar las actividades bajo los parámetros de la metodología escuela nueva dando un gran avance en el aprendizaje significativo.

A partir del diagnóstico y de las actividades aplicadas se observa de manera paulatina avances de los estudiantes, algunos ya inician a acercarse a la lectura y a la escritura de manera autónoma. También las socializaciones evidencian que es posible relacionar los procesos de comprensión lectora en las diferentes asignaturas, con el desarrollo de valores y de competencias ciudadanas.

El hábito de la lectura y los procesos de comprensión se han fortalecido a medida que se

implementan las estrategias familiarizando a los estudiantes con los tres momentos de lectura propuestos por Isabel Solé antes, durante y después y se espera que esto impacte en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las actividades han sido bien acogidas por la comunidad académica, en especial los estudiantes; son más activos, se involucran en el proceso enseñanza-aprendizaje haciendo uso de las TIC, ya que las ayudas audiovisuales son más llamativas, llevándolos a una mejor comprensión.

Los docentes debemos aplicar metodologías activas, para superar el problema de la comprensión lectora en los estudiantes con planea-

ciones curriculares diversificadas de acuerdo a la realidad del contexto e implementándolas en el desarrollo de sus actividades de aprendizaje, haciendo uso de diferentes escenarios para formar lectores competentes.

Finalmente, al evaluar los resultados de las estrategias implementadas con los estudiantes, se observa que obtuvieron avances notables en el resultado de las pruebas saber en el área de lenguaje 2016 y así mismo se evidencia el mejoramiento paulatino de los resultados académicos, mostrando así, que el proceso llevado a cabo por las investigadoras arrojó los resultados esperados.

Referencias

Brown, L. B. (1984). *Metaognitive skills and reading*. New York: Pearson.

Cassany, D. (2001). Hacia una perspectiva sociocultural de la comprensión lectora. *lectura y vida*.

Dewey, J. (1967). *Experiencia y educación*. Buenos Aires: Losada.

Elliot, J. (septiembre de 1990). *In SlideShare*. Obtenido de In SlideShare: <http://es.slideshare.net/bibliotecaiuacj/la-investigacin-accin-en-educacin>

Oyola, D. J. (26 de mayo de 2011). Propuesta metodológica para mejorar la comprensión de lectura en el grado tercero mediante el uso del texto narrativo - fábula. *propuesta metodológica para mejorar la comprensión de lectura en el grado tercero mediante el uso del texto narrativo - fábula*. Florencia, Caquetá, colombia.

Piaget, J. (1976). *La formación del símbolo en el niño*. México: Fondo de la Cultura.

Picado, F. M. (2001). *Didáctica General*. Costa Rica: universitaria.

Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Graó.

Vigostky, L. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Grijalbo.

La Cultura Ambiental en el Colegio Boyacá de Duitama



1. Introducción

Desde el año 1750 el planeta Tierra está experimentando un calentamiento neto y que, durante el presente siglo, continuará calentándose a consecuencia de las emisiones de gases de efecto invernadero producidas por la acción humana, en particular, la procedente del consumo de petróleo, gas natural y carbón. Este es, sin duda, el problema más grave en el campo ambiental (Rodríguez, 2015).

Por lo tanto, el tema de cultura ambiental viene siendo abordado como un elemento fundamental para mejorar los procesos de formación en valores desde las instituciones educativas en todos los niveles formativos. De lo anterior surge la propuesta de la presente investigación, basada en la necesidad de crear cultura ambiental en el Colegio Boyacá de Duitama¹.

Lo enunciado es consistente con la problemática ambiental enunciada por Riechman (2002):

“La crisis actual, pues no solo es ecológica sino social, es el resultado de una visión mecanicista del mundo que, ignorando los límites biofísicos de la naturaleza y los estilos de vida de las diferentes culturas, está acelerando el calentamiento global de nuestro planeta” (p.16)

Por lo cual, es indispensable establecer diferencias entre intereses personales y necesidades sociales; se debe tomar conciencia de que se convive en una sola tierra con un futuro en común, percibiendo la idea de que existen diferentes formas

.....
¹ El Colegio Boyacá de Duitama es una institución de carácter oficial creada por ordenanza No. 037 de 1978. Ofrece el bachillerato académico con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental.

Ruth Mery Calderón Vega

Licenciada en Español y Comunicación Social de la Universidad de Pamplona, Norte de Santander.
Bachiller pedagógico. Instituto Integrado Pedro José Sarmiento, Socha Boyacá.
rumecave91@hotmail.com

Claudia Yajaira Ulloa Mateus

Licenciada en Ciencias de la Educación y Psicopedagogía de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
Bachiller Pedagógico del Instituto Integrado Guillermo León Valencia de Duitama.
claudiaulloa@2503@yahoo.es

Julio Enrique Duarte

Coinvestigador:
Profesor titular
Doctor en ciencias físicas, universidad de Barcelona, España;
Magíster en Física, UIS
Licenciado en física, UIS
julioenriqued1@gmail.com,
julioenriqued1@yahoo.com

de habitar en el planeta, y así pensar globalmente para actuar de manera local, por medio de acuerdos para la construcción de sociedades con estilos de vida ecológicos conscientes que el cambio es de todos, pero empieza por cada uno (García, Barajas & Alarcón, 2014).

En el colegio Boyacá de Duitama se ha observado poca conciencia en los estudiantes respecto a la práctica de hábitos ecológicos adecuados para el manejo de los residuos sólidos y escasa formación en valores, que contribuyan al uso racional de los recursos naturales, especialmente del recurso hídrico. “Es necesario apropiarse del tema desde las aulas, para que las creencias y actitudes mejoren en ellos y logren trascender al ámbito familiar” (Novoa, 2013).

Por otra parte, García² (1994) afirma que:

“Nuestra educación conformista y represiva parece concebida para que los niños se adapten por la fuerza a un país que no fue pensado para ellos, en lugar de poner el país al alcance de ellos para que lo transformen y lo engrandezcan” (García, 1994).

De acuerdo con lo anterior, se debe incentivar la creatividad, la imaginación y la sabiduría de cada niño o niña, percibiendo que la concepción del mundo es acorde con la naturaleza, porque nosotros formamos parte de ella. Se sabe que la educación inicia desde los primeros años de formación, donde los niños aprenden haciendo, razón por la cual el proyecto se implementa con los grados 4-1 y 5-4 de la institución educativa antes mencionada, con el fin de que adquieran hábitos que les

permita ser conscientes de preservar los recursos naturales y reutilizar los materiales de desecho que se generan en el diario vivir.

En consecuencia, es necesario conocer qué estrategias relacionadas con el tema se han venido implementando en el Colegio desde la básica primaria, y en particular, desde las áreas de Ciencias Naturales y Lengua Castellana, que permitan escudriñar qué conocimientos previos traen los estudiantes acerca de ecología y cuidado del medio ambiente, y así establecer el comportamiento que tienen con la naturaleza y el tema de la cultura ambiental. Como punto de partida se utilizaron instrumentos de observación y encuesta. También se realizaron salidas ecológicas al sendero de la Zarza, ubicado en el municipio de Duitama, y al parque Natural de Guátika³, en el municipio de Tibasosa, con el objeto de interactuar con el medio ambiente; estas actividades se complementaron en el aula con creación y análisis de diversos textos narrativos y expositivos.

Lo anterior fundamentado en diversos referentes teóricos de los cuales es indispensable partir del concepto de la didáctica, considerada como una parte de la pedagogía que se interesa por el saber, se dedica a la formación dentro de un contexto determinado por medio de la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos que contribuyen al proceso de enseñanza-aprendizaje y sirven para la formación y desarrollo integral del estudiante (Angarita, Fernández & Duarte, 2014).

2 Gabriel José García Márquez nació el 6 de marzo de 1927 en Aracataca, Colombia. Novelista colombiano, premio nobel de literatura en 1982 y uno de los grandes maestros de la literatura universal. Por el país próspero y justo que soñamos: al alcance de los niños.

3 Ubicado en el municipio de Tibasosa, Boyacá, el Parque Zoológico Guátika es el único de su tipo en la región. Además de contar con una gran variedad de animales, ofrece a los visitantes encuentro con la naturaleza y la interacción con la misma.

Anijovich & Mora⁴ (2009), argumentan que “*el concepto de estrategia de enseñanza aparece en la bibliografía referida a didáctica con mucha frecuencia. Sin embargo, no siempre se explicita su definición. Por esta razón, suele prestarse a interpretaciones ambiguas*”. Por lo anterior, se considera importante tener claridad en cuanto a la definición para lograr su correcta aplicación en el proyecto y obtener resultados favorables.

De la misma manera Anijovich afirma que:

En algunos marcos teóricos y momentos históricos, por ejemplo, se ha asociado el concepto de estrategias de enseñanza al de técnicas, entendidas como una serie de pasos por aplicar, una metodología mecánica, casi un algoritmo. En otros textos, se habla indistintamente de estrategia de aprendizaje y de enseñanza. (Anijovich & Mora, 2009).

Según el pensamiento de la autora anterior, en su libro: *Estrategias de Enseñanza, otra mirada al que hacer en el aula*, el docente debe estar dispuesto a modificar las estrategias si el proceso de enseñanza así lo requiere y buscar las adecuadas dependiendo de las necesidades de los estudiantes, el contexto y la situación de la clase.

En cuanto al tema de investigación, Murillo (2013) expone que:

La cultura ambiental es la forma como los seres humanos se relacionan con el medio ambiente y para comprenderla se debe comenzar por el estudio de los valores; estos, a su vez, determinan las creencias y las ac-

titudes y, finalmente todos son elementos que dan sentido al comportamiento ambiental. (p.1)

La autora enlaza los conceptos de valores, creencias, actitudes y conductas que dan un resultado favorable o desfavorable de acuerdo a la práctica correcta o incorrecta de los mismos.

Con el mismo propósito, Ludevid⁵ (1997) afirma que:

Se hablará de la parte afectiva del proceso mental de los humanos. Es decir, cómo relacionamos lo que hemos percibido con nuestros valores pasados y actuales. De este contraste se deriva un posicionamiento personal que llamamos actitudes. Estas expresan nuestra predisposición a actuar en uno u otro sentido”. (p.182)

Los elementos mencionados se toman como base e inciden radicalmente en el tipo de comportamiento de cada persona y esto da como resultado el grado de cultura ambiental.

Referente al concepto de valores, el mismo autor los define como “el conjunto de cualidades que hacen que alguna cosa sea apreciada, que valga. Son los criterios con que decidimos si algo vale la pena o no vale y cuánto vale”. (Ludevid, 1997, p.183); razón por la cual, desde la práctica, se deben incrementar las apreciaciones positivas y de concienciación; es decir, los valores ecológicos como: amor, respeto y responsabilidad por la naturaleza para que, junto al conocimiento teórico, sean capaces de realizar acciones de aprove-

4 Rebeca Anijovich es profesora en Ciencias de la Educación y Psicología del Instituto Nacional del Profesorado Joaquín V. González. Es especialista y Magíster en Formación de Formadores de la Universidad de Buenos Aires. Su desarrollo profesional se focalizó en la formación docente y en la enseñanza, con un interés particular en sus enfoques y estrategias.

5 Manuel Ludevid Anglada es economista, consultor ambiental y director del diplomado de Postgrado sobre “Gestión Ambiental de la Empresa” en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona.

chamiento y cuidado del medio ambiente con ética y conciencia ecológica generada mediante la cultura ambiental.

Referente a la actitud, afirma Platón⁶ (Citado por Ospina, 2011, p.7) “*no se puede transmitir el saber de una persona a otra como se pasa el agua de un recipiente lleno a uno vacío a través de una cuerda de lana*”; con esta comparación sin duda el filósofo griego estaba sugiriendo que el saber, más que un cúmulo de certezas y de informaciones, es en lo fundamental una actitud. Este obrar relaciona la forma adecuada mediante la cual el individuo interactúa con su medio y el uso correcto de los recursos naturales.

Desde luego es necesario abordar la opinión de la política nacional ambiental al respecto, cuya perspectiva es que: La ética juega un papel primordial en el manejo del ambiente y, por ende, debe ser pilar fundamental en cualquier proceso de Educación Ambiental. Incidir en la sensibilización y concienciación de los individuos y de los colectivos para que su comportamiento genere nuevas formas de relación con su ambiente particular y global es uno de los propósitos más importantes de la Educación Ambiental. (Política Nacional Ambiental. SINA, 2002, p. 23)

En cuanto a la conceptualización mencionada, el proyecto de investigación aborda temáticas en las asignaturas de ciencias naturales, español y ética, referidas al uso adecuado de recursos naturales y de hábitos cotidianos ne-

cesarios para tener una relación responsable con el entorno, con los fines expuestos anteriormente y atendiendo a que la Educación Ambiental es necesariamente interdisciplinaria como perspectiva para analizar realidades sociales y naturales atraviesa todas las ramas del conocimiento y necesita de la totalidad de las disciplinas para su construcción. La Educación Ambiental debe ser integral y buscar la confluencia de las diferentes ramas del conocimiento de manera coordinada alrededor de problemas y potencialidades específicos. (Política Nacional Ambiental. SINA, 2002, p. 23).

Como gestores del proyecto se acata lo que expresó la UNESCO⁷ en la cumbre de Río de Janeiro⁸ de 1975, en la cual explícitamente dice que:

Sabiendo que el destinatario principal de la Educación Ambiental es el público en general, se define la meta de la educación ambiental así: Formar una población mundial consciente y preocupada con el medio ambiente y con los problemas asociados, y que tenga conocimiento, aptitud, actitud, motivación y compromiso para trabajar individual y colectivamente en la búsqueda de soluciones para los problemas existentes y para prevenir nuevos. (Montoya, 2010, p. 68).

También se especifica que, dentro de la labor del sector de educación formal, los alumnos de preescolar, elemental, media y superior, lo mismo que los profesores y profesionales, deben formarse y actualizarse en esta temática. Por lo anterior, el educador tiene una respon-

6 Platón fue un filósofo griego seguidor de Sócrates y maestro de Aristóteles, pensador que ha contribuido como pocos a la configuración de la cultura occidental.

7 UNESCO: Organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura. Crea condiciones propicias para un diálogo entre las civilizaciones, las culturas y los pueblos fundado en el respeto de los valores comunes, para forjar concepciones de un desarrollo sostenible.

8 Llamada también Cumbre de la tierra, su objetivo fue establecer una alianza mundial entre las sociedades y las personas para respetar los intereses de todos y proteger la integridad del sistema ambiental reconociendo la naturaleza integral e interdependiente de la tierra como nuestro hogar.

sabilidad enorme con el medio ambiente por ser cercano e influir directamente en el estudiante.

2. Materiales y métodos

2.1 Tipo de investigación

Con el desarrollo del presente proyecto se busca fomentar la Cultura Ambiental en el Colegio Boyacá de Duitama para mejorar los procesos de formación académica y comportamental de los estudiantes, utilizando la metodología investigación-acción educativa (Restrepo, 2004). Retomando a su precursor, Stenhouse⁹ (citado por Elliot, 2000, p. 5) quien señala que: *“El propósito de la investigación acción se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores, en vez de con los problemas teóricos definidos por los investigadores puros en el entorno de una disciplina del saber”*.

Por lo anterior, se identificaron los tópicos centrales para generar estrategias didácticas que permitieran a los estudiantes la adquisición de habilidades para desarrollar aprendizajes significativos, que lleven a formar ciudadanos participativos, reflexivos y críticos con relación a la temática ambiental.

El proyecto tiene un enfoque cualitativo, tomando como referente conceptual a Hernández (2010, p. 52) quien concibe el enfoque cualitativo como: *“un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos.”*. Para el desarrollo de la propuesta se estudian

los objetos y sujetos; el comportamiento de los seres vivos en sus contextos y cotidianidad respecto a la cultura ambiental presente. Se pretende que el niño fortalezca su proceso de formación mediante unas estrategias didácticas aplicadas según el diagnóstico, esto de acuerdo con el autor quien señala que el enfoque cualitativo es naturalista e interpretativo. Hernández (2010) afirma que: *“es naturalista (porque estudia a los objetos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y cotidianidad), e interpretativo (pues intenta encontrarle sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen)”* (p. 52). Desde luego la metodología es centrada en el estudiante debido a que el modelo pedagógico del Colegio Boyacá es el constructivismo con enfoque significativo.

2.2 Población y muestra

El presente trabajo se desarrolla en el Colegio Boyacá de Duitama, una de las instituciones oficiales de este municipio, fundada hace 37 años; ofrece el bachillerato Académico con énfasis en Ciencias Naturales; cuenta con una población de 1625 estudiantes, distribuidos en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional. En recursos humanos están: 55 docentes, tres coordinadores y un rector.

La muestra seleccionada es la correspondiente a los grados 4-1 y 5-4, elegidos por el método aleatorio simple. Debido a sus características comunes, estos grupos están orientados por las docentes responsables del proyecto y responden a la siguiente caracterización: el grado 4-1 está conformado por 35 estudiantes distribuidos así: 18 niños y 17 niñas. En el grado 5-4 hay un total de 36 estudiantes;

⁹ Lawrence Stenhouse (29 de marzo de 1926 - 1982) fue un pedagogo británico que trató de promover un papel activo de los docentes en la investigación educativa y curricular de desarrollo. Fue miembro fundador del Centre for Applied Research in Education (CARE) en la Universidad de East Anglia.

13 niños y 23 niñas, con edades que oscilan entre los 9 y 12 años de edad, pertenecientes a familias de estratos socioeconómicos 1 y 2 de la comunidad del barrio Boyacá y de otros barrios aledaños; el 70% de las familias son madres jefas de hogar y se dedican a trabajos domésticos y algunos son vendedores informales. (PEI, 2015).

2.3 Metodología

Para la obtención de la información en el proceso investigativo sobre el tema de cultura ambiental y las actitudes que se fomentan en el colegio se establecieron cuatro fases: sensibilización, fundamentación, aplicación y análisis de resultados, mediante la utilización de instrumentos y bajo un plan de seguimiento, los cuales serán evaluados en las asignaturas de aplicación del proyecto.

Se inicia con la etapa de **sensibilización**; en la cual se da a conocer la propuesta a los directivos, profesores y estudiantes de la institución para conocer sus apreciaciones. Luego mediante la observación en las aulas de clase de Ciencias Naturales y Lengua Castellana de los grados 4-4 y 5-1, respectivamente, se evalúan la relación existente entre la teoría y la práctica. Seguidamente se hace la observación en el espacio escolar abierto, para examinar el comportamiento de los estudiantes durante el descanso, relacionado con: el manejo de los desechos, el uso del agua en los baños, el comportamiento en las áreas verdes y las carteleras alusivas al medio ambiente.

De acuerdo al diagnóstico se planearon dos estrategias:

2.3.1 creación de un blog ecológico institucional

Se creará un blog, el cual cumplirá la función de desarrollar habilidades para la producción, selección y el análisis de textos, que incluyan: imágenes, audio y video, incorporando así, el uso de las TIC en el proceso de formación. También se busca; indagar problemáticas ambientales, plantear alternativas de solución y llevarlas a la práctica con la colaboración de la familia.

Dentro de las actividades planeadas para socializar en el blog están: elaboración de un mural ecológico con tapas metálicas de gaseosas, adecuar canecas de reciclaje en cada aula, crear y analizar literatura ecológica (narrativa y lírica), crear hábitos para el uso racional del agua y la energía eléctrica. También elaborar adornos navideños hechos con empaques de frituras consumidas en el colegio con el fin de reutilizarlas.

2.3.2 Salidas ecológicas

El propósito de estas salidas pedagógicas es interactuar con el medio rural y sensibilizar a los estudiantes con el cuidado y preservación de la flora y fauna, para obtener información relevante e inferir la visión o los valores sociales ambientales.

Luego viene la fase de **aplicación**; aquí se describen las actividades desarrolladas, las cuales son:

- Salida ecológica al Sendero de la Zarza, ubicado en la vereda de la Trinidad del Municipio de Duitama. Realizada el 29 de abril del 2016 con los grados cuarto y quinto; el propósito, conocer el nacedero de agua que abastece el Río Surba.
- Salida ecológica al parque natural Guátika, en el municipio de Tibasosa. Fecha: 22 de septiembre. Grado 4-1.

- Proyección y análisis de un video sobre el manejo de las basuras y su destino; asistentes estudiantes del grado 4-1. Fecha: 3 de agosto.
- Análisis literal e inferencial de la canción *La rumba del bosque*, autor: Jorge Velosa Ruíz¹⁰. Participantes: estudiantes grado 5-4. Fecha: 10 de agosto.
- El 27 de septiembre se construyeron arreglos navideños con empaques de frituras; el fin, reutilizar y reducir material de desecho. Participantes: grados 4-1 y 5-4.

Para argumentar lo anterior, se tiene en cuenta a Ospina¹¹ (2011) quien afirma que:

“causa perplejidad que se nos encierre en lóbregos recintos para iniciarnos en el conocimiento de la naturaleza, que debamos escuchar por horas y por meses en un saber aburrido y fósil mientras afuera discurre el milagro del mundo”. “La verdad es que, si la educación es adiestramiento y transmisión de habilidades prácticas, los talleres, las fábricas y las oficinas son mucho más competentes para impartirla que las aulas, a menudo dispuestas a contaminarse de todo salvo de la realidad” (Ospina, 2011).

3. Resultados y discusión

3.1 Resultados

En esta fase se muestran los resultados obtenidos de las actividades aplicadas como avance parcial de la presente investigación:

En la etapa de observación se examinó el comportamiento relativo al manejo de desechos en horas de descanso: los niños no depositan la basura donde corresponde, algunos la arrojan al piso; se desperdicia el agua en los baños, dejan las llaves de los lavamanos abiertas después de ser usados, quitan las flores de las plantas y pocos estudiantes leen los mensajes ecológicos. Con esta información se identifica la carencia de valores sociales ambientales en los niños registrados en el diario de campo.

También, se indagó sobre los contenidos temáticos de las asignaturas de ciencias naturales y español con el fin de incrementar la lectura de diversas clases de textos: narrativos, poéticos, explicativos, instructivos y argumentativos, referentes a temas ecológicos de preservación y cuidado del medio ambiente, para luego analizarlos literal, inferencial y críticamente. Además, utilizando el tema de educación ecológica como estrategia educativa para mejorar el aprendizaje, se desarrollaron actividades como: la producción escrita de cuentos, poemas, coplas, historietas u obras de teatro, las cuales fueron valoradas en cada asignatura, para mejorar el aprendizaje y por ende subir el índice sintético de calidad de la institución.

Los alcances de las actividades aplicadas hasta el momento son:

Primero, como evaluación de la salida ecológica al Sendero de la Zarza, se realizó un conversatorio con los estudiantes del grado quinto, quienes manifestaron interés por la actividad. Algunos describieron las sensaciones en cuanto al clima, a otros el trayecto les

10 Esta canción sirve como referente a la temática puesto que en su letra expresa el dolor que siente la madre tierra al verse maltratada por el hombre, destruyendo los recursos que ella le regaló para ser feliz.

11 William Ospina Buitrago (Herveo, Tolima, 2 de marzo de 1954), es un escritor y periodista colombiano. Estudió derecho y ciencias políticas en la Universidad Santiago de Cali, pero abandonó la carrera para dedicarse al periodismo y a la literatura.

pareció importante porque comentaban haber observado diferentes animales: un pavo real de colores exóticos, perros de raza pastores alemanes, conejos, la araña tigre, piedras de diferentes formas y colores en el río, hongos rojos y blancos. También les impactó el cauce y el sonido del río. (Ver figuras 1 y 2).



Figura 1. Sendero ecológico de la Zarza.

Fuente: Los Autores.



Figura 2. Estudiantes observando los hongos.

Fuente: Los Autores.

En la segunda actividad los estudiantes de cuarto, observaron unas diapositivas sobre el reciclaje. Con interés los niños explicaron diversas maneras de realizar el proceso, las cuales conocen, pero poco ponen en práctica.

También, sobre el análisis de la canción *La rumba del bosque*; los niños conocieron la

biografía del autor, discutieron el título, ilustraron frisos e historietas, se creó un poema a la tierra, una obra de teatro y aprendieron a cantarla. (Ver figuras 3 y 4).



Figura 3. Comparación de la tierra.

Fuente: Los Autores.

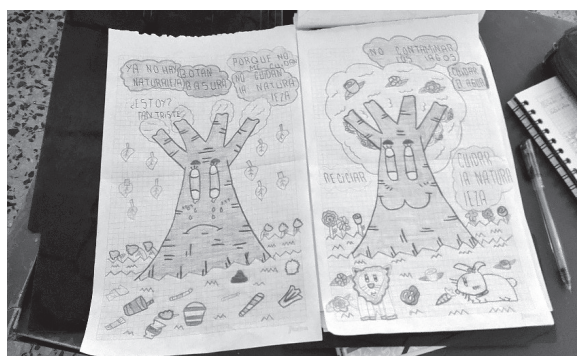


Figura 4. Trabajo sobre la canción *La Rumba del Bosque*.

Fuente: Los Autores.

El 22 de septiembre, se programó la salida al parque natural de Guátika con el grado 4-1, quienes disfrutaron de variedad de flora y fauna. La ruta fue explicada por un guía, despejando inquietudes de los estudiantes. En las dos salidas los niños manifestaron el placer de sentir el aire fresco de la mañana y la interacción con la naturaleza fue gratificante (Ver figuras 5 y 6).



Figura 5. Salida Parque natural Guátika.

Fuente: Los Autores.



Figura 6. Interacción con animales.

Fuente: Los Autores.

También, el día 27 de septiembre, se realizó una clase integrando los grados 4-1 y 5-4, cada estudiante de estos grupos llevó 150 empaques de frituras, previamente lavados para armar aros y centros de mesa como adornos navideños. En esta actividad se notó el aprendizaje colaborativo y autónomo, el respeto por el ritmo de trabajo individual y se lograron excelentes resultados (Ver figuras 7 y 8).



Figura 7. Reciclando y reutilizando empaques.

Fuente: Los Autores.




Figura 8. Adornos navideños.

Fuente: Los Autores.

En conclusión, los estudiantes de los grupos 4-1 y 5-4 han tomado conciencia sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y han mejorado hábitos y actitudes sobre el manejo de basuras y el uso racional del agua en la institución educativa, siendo estos, aspectos observados en el segundo semestre del año 2016. Luego se continuará con las otras actividades planteadas en las dos estrategias didácticas descritas en el capítulo de materiales y métodos del presente artículo. Desde luego,

los padres de familia de los estudiantes responsables del proyecto han firmado un consentimiento informado para autorizar el uso de imágenes evidenciando la participación de sus hijos en el desarrollo del proyecto.

	COLEGIO BOYACÁ DE DUITAMA		Código: GAC-P-02-F4
			Versión: 01
			Año: 2016
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES O ACUDIENTES DE ESTUDIANTES		Grado: 4° Docente: Claudia Yajaira Ulloa Mateus

Institución Educativa: **COLEGIO BOYACA DE DUITAMA**

Código DANE: **118238000728** Municipio: **DUITAMA**

Docente: _____ CC/CE: _____

Yo Karol Jinneth Batiua Moreno y
yo _____, mayor de edad,
[] Madre, [] padre, [] acudiente o [☒] representante legal del estudiante
de Kristoffer Fonseca de _____ años de edad, he (hemos) sido
Informado(s) acerca de la participación de mi hijo(a) en un proyecto de investigación llamado "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA AMBIENTAL EN EL COLEGIO BOYACA DE DUITAMA", el cual se requiere para que la docente de mi hijo(a) opte por el título de Magister en las ciencias de la Educación de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Luego de haber sido informado(s) sobre las condiciones de la participación de mí (nuestro) hijo(a) en la aplicación del ambiente de aprendizaje, resuelto todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información sobre esta actividad, entiendo (entendemos) que:

- La participación de mi (nuestro) hijo(a) en este proyecto o los resultados obtenidos por el docente, no tendrán repercusiones o consecuencias en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones en el curso.
- La participación de mi (nuestro) hijo(a) en el proyecto no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- No habrá ninguna sanción para mí (nuestro) hijo(a) en caso de que no autorizemos su Participación.
- La identidad de mi (nuestro) hijo(a) no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante el desarrollo del proyecto, se utilizarán únicamente para propósitos académicos y como evidencia de la práctica educativa del docente.
- El docente encargado del proyecto, garantizarán la protección de las imágenes de mi (nuestro) hijo(a) y el uso de las mismas, de acuerdo con la normatividad vigente, durante y posteriormente al proceso de desarrollo del proyecto.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria

[] DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO [] NO DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO

Para la participación de mi (nuestro) hijo (a) en la aplicación del ambiente de aprendizaje mediado como producto de la práctica educativa del docente en las instalaciones de la Institución Educativa donde estudia.

Lugar y Fecha: DUITAMA

Karol Batiua
FIRMA MADRE
CC/CE: 1193373273

FIRMA PADRE
CC/CE:

FIRMA ACUDIENTE O REPRESENTANTE LEGAL
CC/CE:

3.2 Discusión

Mediante la observación hecha respecto al comportamiento de los estudiantes, especialmente en las horas de recreo, se evidenció su mal comportamiento frente al manejo de los desechos generados por el consumo de los alimentos y el mal uso de las baterías de baño que ocasiona el gasto desmedido del recurso hídrico. Esta observación permitió seleccionar el material didácti-

co necesario para aplicarlo en el aula de clase, en las asignaturas de Ciencias Naturales y Lengua Castellana, con el fin de sensibilizar a los estudiantes en lo referente a la toma de conciencia con el cuidado y preservación del medio ambiente. Además, permitió unificar materiales, métodos, estrategias educativas y trabajo mancomunado de los cursos 4-1 y 5-1.

Por otra parte, las salidas de campo evidenciaron el anhelo de los niños de interactuar más con la naturaleza y vivenciar la grandeza que esta ofrece. Esto conlleva a que su aprendizaje sea significativo y que lo puedan socializar en su entorno familiar. De esta manera se fomenta la educación ecológica, no solamente en el aula de clase, sino también en el hogar, el vecindario y en la ciudad.

La educación ambiental es multidisciplinaria, razón por la cual se facilitó el trabajo cooperativo en los estudiantes de los grados 4-1 y 5-4. Ellos manifestaron empatía e interés en la aplicación de las estrategias educativas, las cuales sirvieron de base para el desarrollo del proyecto integrando las asignaturas de Español y Ciencias Naturales.

4. Conclusiones

La ingeniería y las multinacionales se han dedicado a crear cada día artefactos y dispositivos electrónicos novedosos y llamativos para la sociedad, los cuales favorecen sus intereses personales y económicos. Para lograr lo anterior se destruyen diariamente gran cantidad de recursos naturales mediante las siguientes prácticas: tala de árboles, alto consumo de energía eléctrica, costosas construcciones que acaban con el espacio verde en las ciudades, destrucción de páramos que desencadenan riesgos ecológicos irreversibles en los ecosistemas; por estas razones se debe volver a costumbres primitivas que permitan salvar el planeta, entre las cuales están:

los bombillos ecológicos, el día sin carro, los paneles solares y reutilizar material de desecho.

Por consiguiente, es necesario que los docentes desde las Instituciones Educativas se apropien de la problemática y se genere en los estudiantes conciencia ecológica para que sea llevada a la práctica. Desde luego en el Colegio Boyacá, la misión del proyecto es aprovechar las temáticas referentes al objetivo, usando diversos tipos de textos para llegar al estudiante y mejorar su proceso de formación académica y actitudinal en valores sociales. Por lo que ha sido necesario incluir en los planes de estudio, estrategias educativas para lograr que los estudiantes participen y se involucren en las actividades programadas y de este modo contribuir con el desarrollo sostenible y sustentable del planeta tierra.

En consecuencia, con la aplicación del proyecto y la participación activa de los estudiantes, en la sensibilización se logró un comportamiento colectivo adecuado, fomentando el aprendizaje cooperativo y colaborativo. En la etapa de aplicación se llegó hasta el punto de evidenciar el cambio de hábitos ecológicos como depositar los desechos en las respectivas canecas y reducir el nivel de material de desecho reutilizándolo en la elaboración de manualidades navideñas. Por consiguiente, mejoró la actitud de los estudiantes de la institución frente al tema de protección y preservación del medio ambiente, también se observó que el colegio se transformó en una institución responsable y dinámica con el cuidado del entorno natural. Por lo tanto, se deduce que el proyecto tiene una trascendencia favorable con resultados positivos evidenciados hasta el momento.

Como visión, se pretende implementar las estrategias didácticas en los próximos años y hacer del blog ecológico una herramienta funcional con lo cual se espera lograr un impacto ambiental municipal.

Referencias

- Angarita Velandia, M. A., Fernández-Morales, F. H. & Duarte, J. E. (2014). La didáctica y su relación con el diseño de ambientes de aprendizaje: una mirada desde la enseñanza de la evolución de la tecnología. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 5 (1), 46–55. doi: 10.19053/20278306.3138.
- Anijovich, R., & Mora, S. (2009). Google académico. *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula* (Primera). (A. G. Editor, Ed.) Buenos Aires, Argentina. Recuperado el 19 de 8 de 2016, de: <https://scholar.google.com/scholar?cluster=14010080871223875543&hl=en&oi=scholar>
- Colegio Boyacá de Duitama. (2015). *Manual de Convivencia Escolar de la Comunidad Educativa*. Duitama: DIGRAN- Diseño Gráfico e Industrial- Duitama Colombia. Recuperado el 28 de 08 de 2016.
- Colegio Boyacá de Duitama. (2015). *Proyecto Educativo Institucional (PEI)*.
- Elliot, J. (2000). La investigación-acción en Educación. En J. Elliot, *La investigación-acción en educación*. (Cuarta ed., pág. 5). Ediciones Morata. Recuperado el 20 de 09 de 2015, de www.edmorata.es/libros/la-investigacion-accion-en-educacion.
- García Solano, H., Barajas Sepúlveda, D. & Alarcón Aranguren, L. (2014). Experimentación de materiales, un camino para la sustentabilidad en el diseño. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, Vol. 4, Núm. 2.
- García Márquez, G. (23 de 07 de 1994). Por un país al alcance de los niños. *El Espectador*, pág. 3. Recuperado el 6 de 10 de 2016, de: [.amazonaws.com/academia.edu/documents/35144478/Por_un_pais.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAJ56TQJRTWSMT-NPEA&Expires=1475768150&Signature=KlIH47pkAQ10Q3pCHfJ%2FMBddyTQ%3](http://amazonaws.com/academia.edu/documents/35144478/Por_un_pais.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAJ56TQJRTWSMT-NPEA&Expires=1475768150&Signature=KlIH47pkAQ10Q3pCHfJ%2FMBddyTQ%3)
- Hernández Sampieri, R. (2010). *Metodología de la investigación* (Qunita ed.). (J. M. Chacón, Ed.) México, México: McGraw-hill/Interamericana Editores, S.A DE C.V. Recuperado el 19 de 8 de 2016.
- (Julio de 2002). Recuperado el 18 de 08 de 2016, de: <http://media.utp.edu.co/centro-gestion-ambiental/archivos/proyecto-ciudadano-de-educacion-ambiental/1421politicanacionaldeducaiconambiental.pdf>
- Ludevid Anglada, M. (1997). El cambio global en el medio ambiente. En M. Ludevid Anglada, *El cambio global en el medio ambiente* (págs. 182-183). Barcelona: Marcombo S.A.
- Manuel, L. A. (1997). *El cambio global en el medio ambiente*. (original ed.). Barcelona-España: Marcombo S.A.

- Montoya Durá, J. M. (2010). *Plan de Educación Ambiental para el Desarrollo Sostenible de los Colegios de la Institución de la Salle*. Valencia: Servei.
- Murillo, L. M. (2013). Cultura ambiental: un estudio desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales-Colombia. *Corporación Universitaria Adventista*.
- Ospina, W. (2011). Reflexiones sobre la educación: La escuela de la noche. En O. William, & G. e. norma (Ed.), *La escuela de la noche*. (pág. 7). Bogotá, Colombia: Norma. Recuperado el 12 de 08 de 2016, de: <https://books.google.es>
- Restrepo Gómez, B. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. Editorial Educación y educadores.
- Riechman, J. (2002). Simposio sobre ética ambiental y desarrollo sustentable. *Ética ecológica: propuesta para una reorientación*. . (Books.google.com, Ed.) Bogotá, colombia. Recuperado el 09 de agosto de 2016, de: Google Books: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=rPofmaN1wScC&oi=fnd&pg=PA5&dq=artículos+de+reflexión+sobre+cultura+ambiental&ots>
- Rodríguez Becerra, M. (2015). Cambio Climático, lo que está en juego. En M. R. Becerra, *Cambio climático, lo que está en juego*. (Segunda ed., pág. 11). Bogotá, Colombia: Bando Creativo. Recuperado el 27 de 09 de 2016.
- Stenhouse, L. (1998). *Investigación y desarrollo del currículum*. Barcelona: Morata.

